ATF

x

NERV本部戦術作戦部
作戦局第一課所属 二佐
KATSURAGI
ISATO
&
PEN
NERV
特務監察部
所属
KAJI
RYOUJI

MISATO KATSURAGI

葛城ミサト

Fifth Children

渚カヲル&碇シンジ

Third Children

Neon Genesis EVANGELION

Drama +1

Mama, I was chosen!

<reaction> Change the character name in a card's rule text to Asuka. This card is ineffective if the applied effects contradict each other.

彼女は、扉枠を駆け抜けた。無垢な喜びのままに。選ばれた喜びに。認められた喜びに。他人に認めてもらえれば、自分でも認めることができる。そうしたら、ひとりでも生きていける。自分にも価値があるのだと、信じることができるから。彼女は、結界を駆け抜けた。無垢な喜びのままに。扉の向こうの危険も恐らずに。

Well, lets go.

BATTLE

+2

Needle Gun

•equipment • One Eva has +1 to its battle strength

エヴァの胸部に装填される近接戦闘用射出兵器。十字に向けて７発の鋼鉄製弾丸を射出し、対象を貫く。その攻撃力は、近接戦闘に於ける絶対兵器というべきもので、使用される場面は一度きりであった。エヴァシリーズとの戦闘で、殆ど数が破損[illegible]。

B-39

Y0u never understand!!

REI & ASUKA

レイ&アスカ

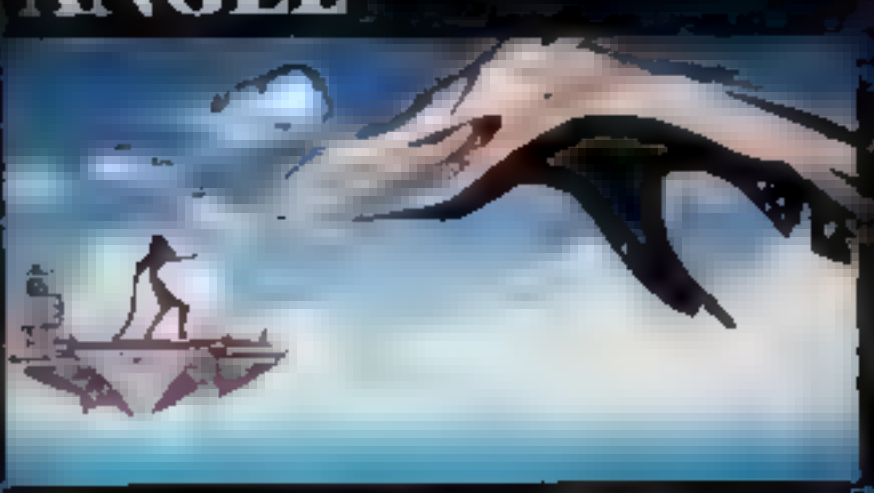
GENDOH & KOHZOH

ゲンドウ&コウゾウ

Fuyutsuki

V

ANGEL



The 6th Angel, Gaghiel

Equipment　Battle Cards are useless against Gaghiel

3

REI & ASUKA
レイ&アスカ

MEMORIAL 2015
Genesis
Neon Genesis EVANGELION

SHINJI & REI & ASUKA

シンジ×レイ×アスカ

Misato

III

SHINJI & REI
シンジ&レイ

BATTLE ±0

EVA Heat-Resistant Shield

<equipment> The effects of one defeat by an Angel are cancelled.

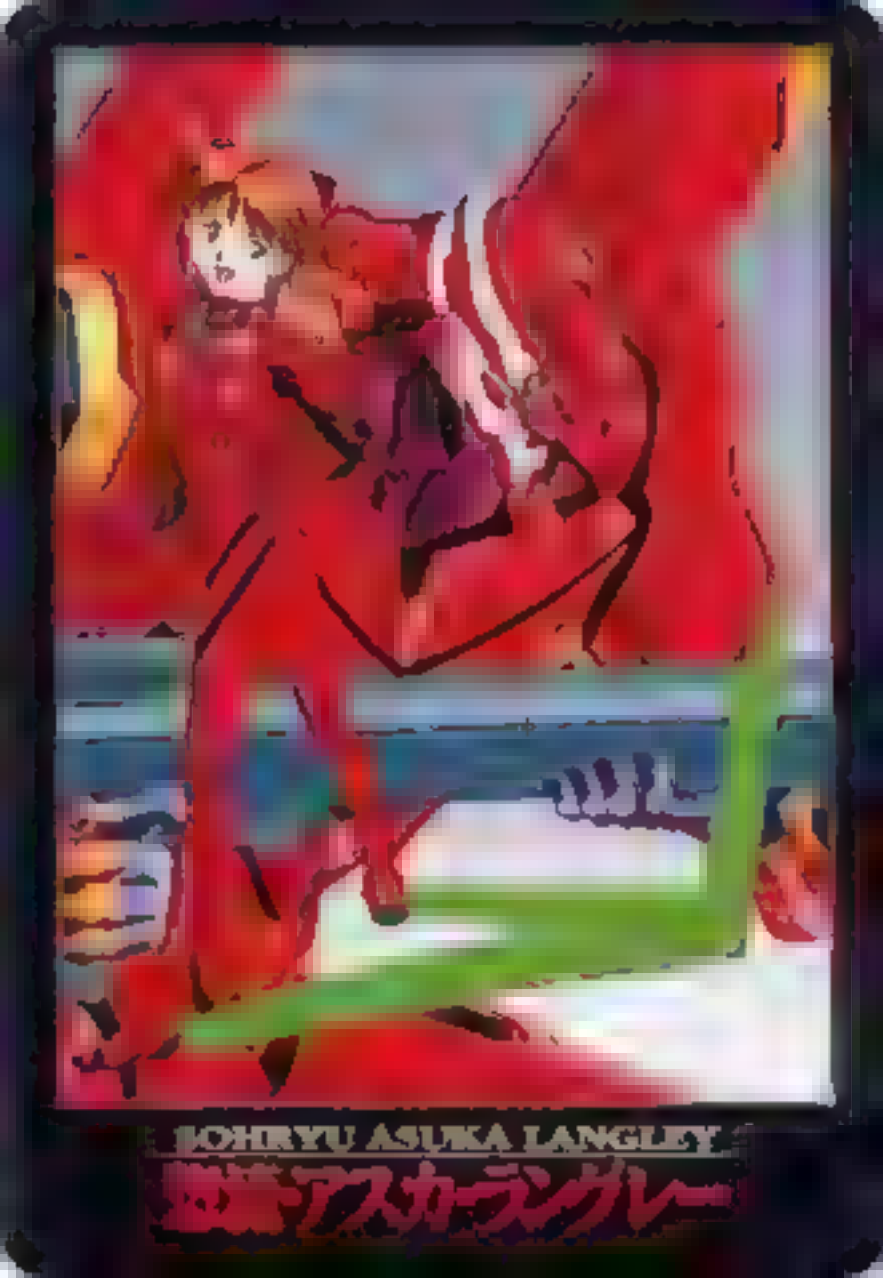
ヤシマ作戦において、第５の使徒ラミエルの加粒子砲に耐えるため用意された、５５ＴＯの耐熱装甲を使用した盾。形状は特殊機関ネルフ仕様２型。色違いの様ではあるが、性能２型の試験によれば、ラミエルの放った加粒子砲を１発は耐えることが可能である。

©GAINAX ©Project Eva. ©TOKUMA SHOTEN ©GAINAX・EVA制作委員会

This is extremely hot.

製作元 GAINAX/Project E
製造元 大日印刷株式会社
996 MADE IN JAPAN

いかん!!
レイ!
レイ……
大丈夫か!?レイ!


SOHRYU ASUKA LANGLEY
蒼龍アスカ・ラングレー

MAYA & RITSUKO
マヤ&リツコ

REI AYANAMI

綾波レイ

MAKOTO HYUGA

日向でユト

EVA-01

エヴァンゲリオン初号機

SOHRYU ASUKA LANGLEY
惣流・アスカ・ラングレー

BATTLE

EVA Improved Positron Rifle

Equipment. Gives unit +4 Battle Strength.
Improved Positron Rifle also negates the rules text of the opposing Angel.

You must hate yourself, that is why you keep hurting others.

GENDOH & REI
ゲンドウ&レイ

SHINJI × ASUKA

Neon Genesis EVANGELION

SYNCHRONICSITUATION

FIRST.C
REI AYANAMI

THIRD.C
SHINJI IKARI

FIFTH.C
KAWORU NAGISA

Episode 24: The Beginning and the End
or "Knockin' on Heaven's Door"

FROM NUMBER 40 CARD

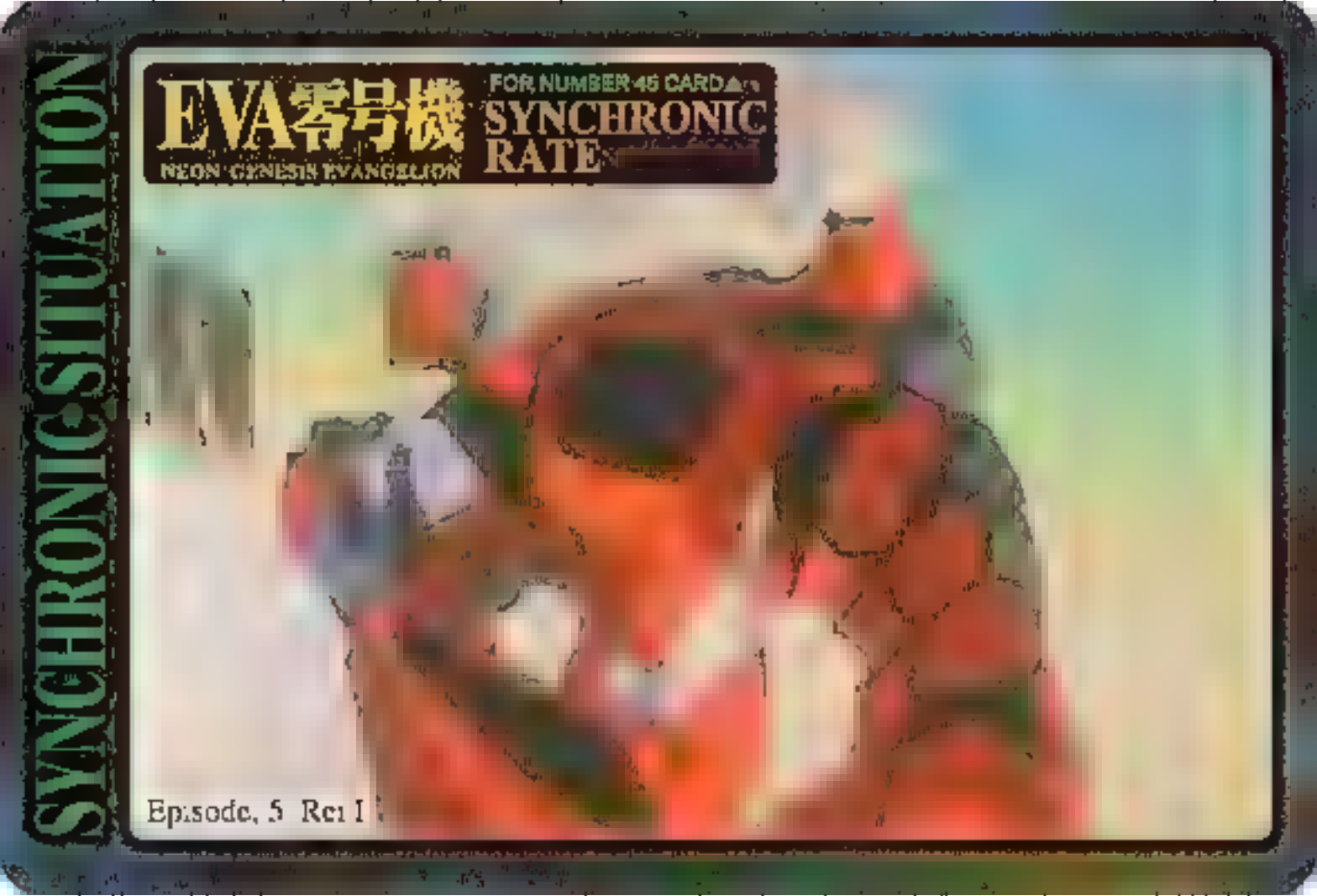
060%

NEON GENESIS EVANGELION

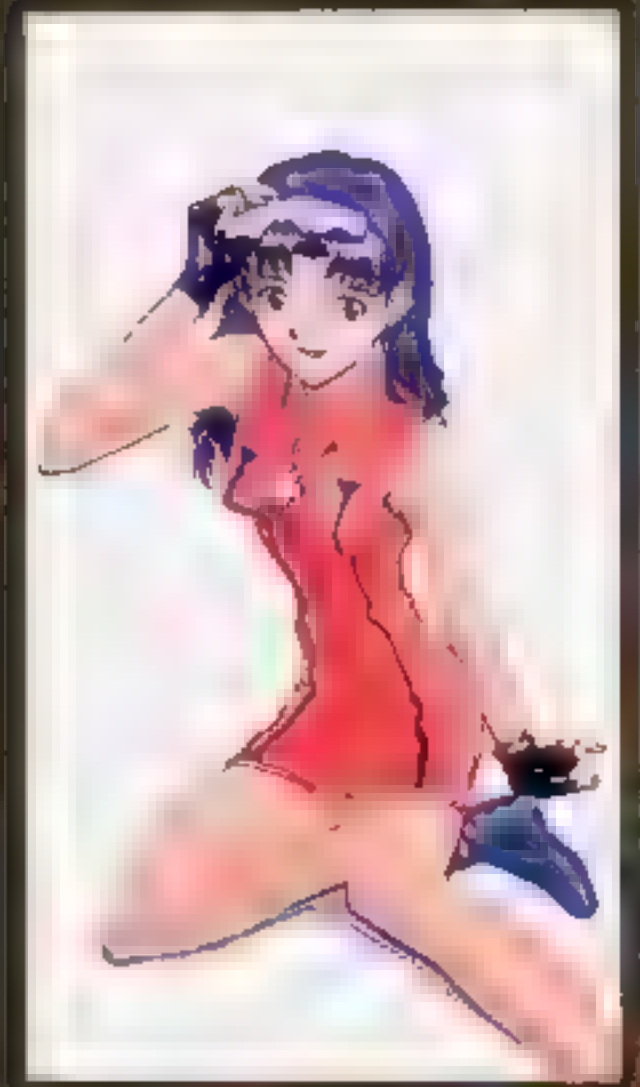
綾波レイ
碇シンジ
渚カヲル

UNIT-01 UNIT-02
UNIT-00

5/6


SYNCHRONICSITUATION
EVA零号機
NEON GENESIS EVANGELION
FOR NUMBER 45 CARD
SYNCHRONIC RATE
Episode. 5 Rei I

MISATO KANSUKAGI



Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

HIKARI HORAKI
洞木ヒカリ

SHINJI & REI & ASUKA & KAWORU & TOHJI
シンジとレイとアスカとカヲルとトウジ

Y. HADAMOTO'S CARTOON GALLERY

CHARACTER
+1
Asuka Langley Soryu, 2nd Children
エヴァ弐号機の専属操縦者として選出されたセカンド・チルドレン。天才の時に声が高い自意識過剰のウォーター・ウェイトでの戦闘などでのプライドの持ち主。他者に対して強気に立ちはだかる態度で、人間関係における自分の位置を常に、精神の平衡を保っているため、常に他者の視線を意識する傾向がある。
We will be together forever.

洞木ヒカリ & 鈴原トウジ

Fourth Children

Neon Genesis EVANGELION

DRAMA

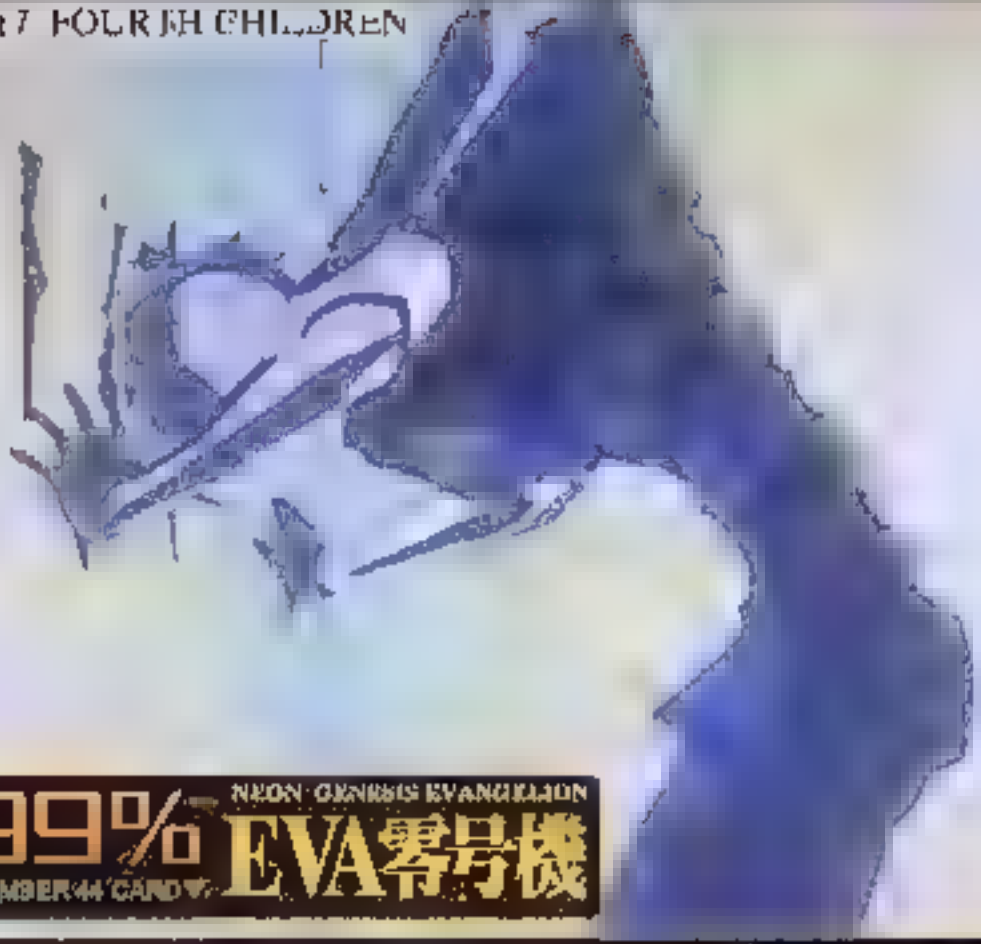
You have discarded everything.

All players respectively one after another discard all cards in their hands. Each player then picks up a number of cards equal to the number of cards they discarded.

REI & ASUKA
レイ&アスカ

SYNCHRONICSITUATION

Episode, 17 FOURTH CHILDREN



099%

FROM NUMBER 44 CARD

NEON GENESIS EVANGELION

EVA零号機

SYSTEM

DRAMA (Other)

I agree with your idea.

The rule text of this card duplicates the rule text of a Drama card already played this turn. The DP of this card is equal to the DP of the duplicated card.

彼女がよっく　今が過ぎたって色　今日あの　を思い出す　彼女がどうのかたちを思ってまで悩んだ　すべ　のとき　見た顔のため　今日まで生きてきたのかもしれない　雪が雪の重量耐えるように　今日の寒いもまた　消えることな　続いてゆく

SYSTEM

DRAMA (Other)

I agree with your idea.

彼女がよっく　今が過ぎたって色　今日あの　を思い出す　彼女がどうのかたちを思ってまで悩んだ　すべ　のとき　見た顔のため　今日まで生きてきたのかもしれない　雪が雪の重量耐えるように　今日の寒いもまた　消えることな　続いてゆく

Liar.

This turn: Ritsuka and Gendou are down

敵将は倒された。母と、そして自分を庇んだ男は、くっきりと血の中で動かした。だが、それでも彼女は男を愛している。殺られた男が冒険の神様にゲットウではなく神様レイを選んだように、だから、彼女は嘘と真に基く。それだけが彼女が彼女と一つになる方法なのだろうから

BATTLE (Other) ±0

I cannot watch this.

Besides the Main player, select any one player. This phase, that player cannot speak any cards.

引き絞めず　むしの知る　喰いあぎる　へし折る　噛みゆく　一回転前時刻を過ぎて動くことのかなわぬ生物全　着ったエヴァンリ　天使像に付す　それは過去と神兵に　まあまりに　だったしく　静寂と呼応に注ぐしすぎるがあった　静寂され　明滅される光り輪は　　ぎごとに静寂を失ってゆく

月69

I did not see.

PUT +1

I am afraid of Misato and Ayanami.

"because I am not here."
that is, nobody exists

これが"使徒"迎撃専用迎撃要塞都市、
第3新東京市。
私たちの街よ。

From EPISODE 12
THE BEAST

そして、
あなたが守った街……。

SHINJI & ASUKA

シンジ&アスカ

BATTLE(Other)

Synchro rate is 10 and dropping fast.

Target Pilot cannot pilot Unit

CHARACTER (Other) +1

Yui Ikari

Once per turn, Yui may speak a card the same colour as the Main player's Instrumentality card

シンジの母にしてゲンドウの妻。2004年、実験中の事故によりエヴァに取り込まれる。サルベージの試みは失敗し、物質的に消滅。故郷に戻ると、あるいは彼女自身がエヴァとの融合を望んだ可能性も高い。彼女の消失が、シンジとゲンドウの人格と他の人生を決定づけた。

© GAINAX / EVA製作委員会

Are You alive?

赤元 LV 1

Ritsuko Akagi

This woman an Angel was defeated. However a scar was hardly and must have been spoken.

自分の名人間関係は何年も、ユウコにとってはゲットウを作るのに 費やまわる事 時間 過ぎなかった。だが、それは長くも何年過ごしたのと同じ重さ。多様と興 関係と時間、自分はその先に、あるものが、何と同じ様なでしかないと思 ている のだろうか——

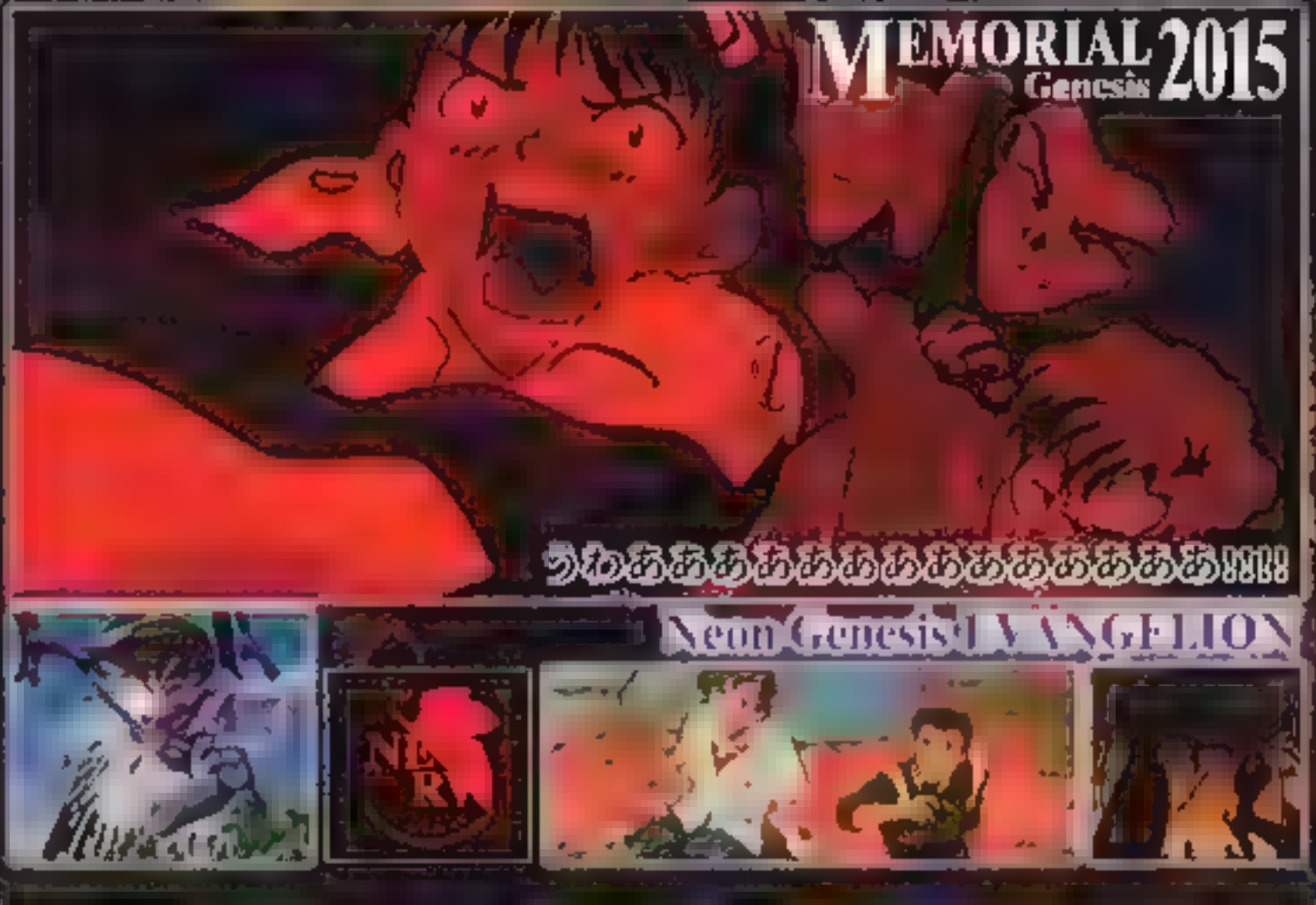
CHARACTER (Other) +1

Shigeru Aoba

Once per turn, Shigeru may speak a black battle card. Cards spoken by Shigeru have +1 DP.

ネルフ本部中央作戦司令部作戦局第一課所属、中尉。冷静沈着で有能、その観察はすべし！　という上官の信頼が厚い。常時、情報を収集する為に発令される緊急事態を分類、処理、解析、検証し、簡潔かつ的確な情報へ変換して司令部へ提供する事務を執る。

I have no idea what is going to happen to us.

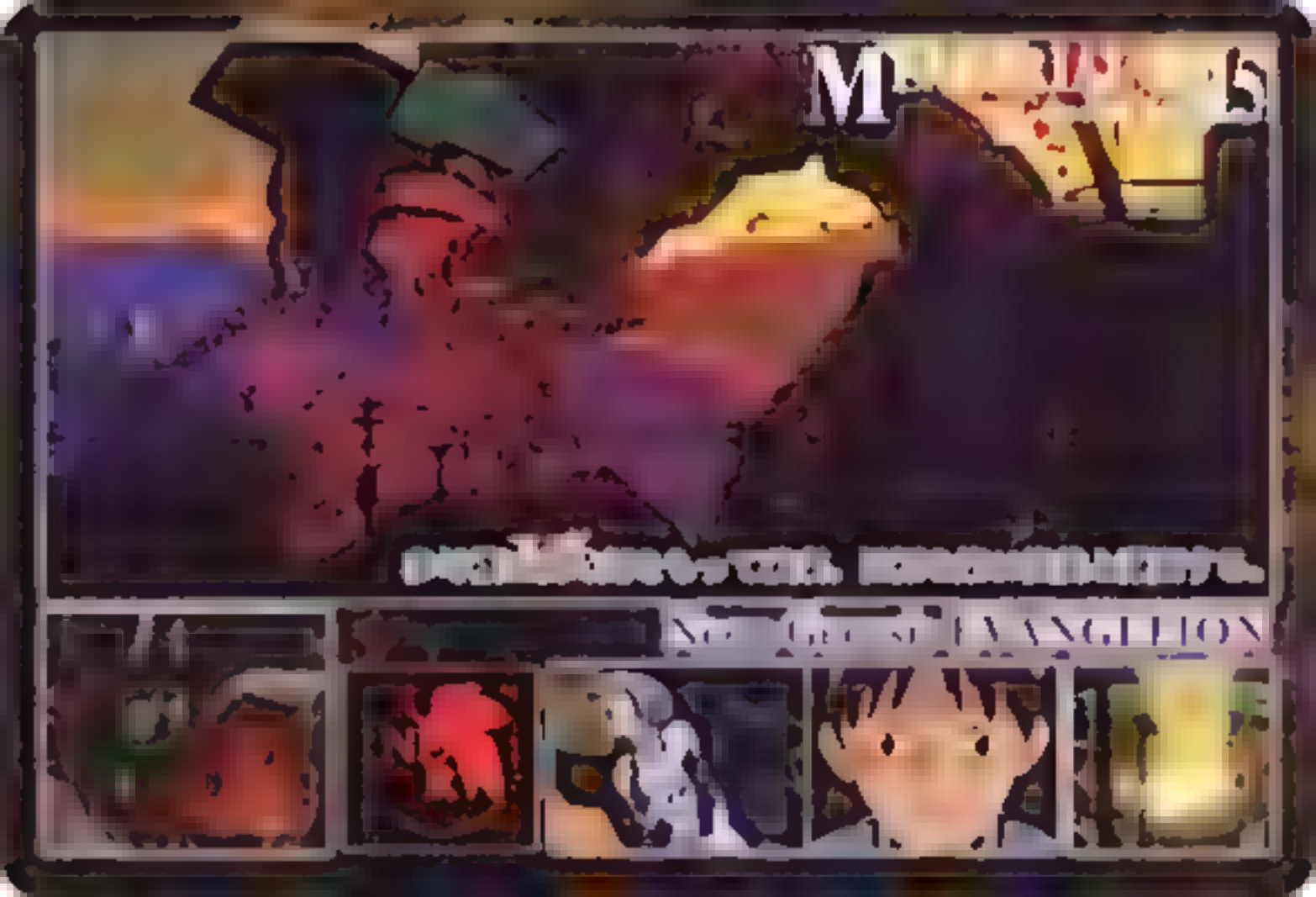

MEMORIAL 2015
Genesis
うわあああああああああああああ!!!!!!
Neon Genesis EVANGELION
NERV

BATTLE

Sorry, the rest is up to you.

[illegible] be spoken by the current main player. The player to the left of the main player immediately becomes the new main player and takes over the rest of the turns' duties.

残りはよろしくね！ 自分の左にいるプレイヤーは、すぐに次のターンを引き継ぐ。



EVA-01

PUT +1

You are always calling me an idiot.

Sh[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

RITSUKO & MISATO
リツコ&ミサト

Asuka
Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

PUT

……もう嫌だ。死にたい。
……何もしたくない

SHINJUKAI

MAYA IBUKI
伊吹マヤ

BATTLE

+2

I cannot lose, not to you!

[illegible]'s battle strength is [illegible].

[illegible]

Pathetic

SHINJI & REI & ASUKA
シンジ&レイ&アスカ

BATTLE

EVA専用改造陽電子砲

<武器>任意のエヴァの戦闘力に＋１する。戦闘に参加するエヴァが決定した時点から、戦闘力を比べるまでに発動される、使徒カードに書かれたルールは無効になる。

ヤシマ作戦に於いて使用された強力射撃を持つ陽電子砲。元型は、傾斜した地形自動設置特殊充填方式超長距電子砲を改造したものである。その威力は、ＥＶＡ専用陽電子砲用電磁加速式超硬合金弾丸が必要としていたが、作戦時にそれ以外であった。ヤシマ作戦には使用されなかった。

自分が選んだ
カードを１枚引く。

0001-452-07

NERV UN

Ryoji Kaji

Put

±0

Line it up then....shoot.

is cannot be spoken

The world of your desires, ...that is what this is

All Main Characters are grouped.

人工フィールドを失い、セトがそれぞれの夢を生った世界　でさえ、ないの世界　ある　空間な世界へと人工進化させる謎の計画のき体が　"だであった　I.C.Lの　動の中で彼女はシンジに囁く　　これがあなたの望んだ世界　　そのものよ　と。

POT +1

笑えばいいと思うよ

[illegible]

[illegible]

DRAMA

You will use the woman you abandoned if you need to. What an ego!

Return a card from your draw pile to your hand. However the card must be a yellow, green, red or white card.

Good afternoon Rei.

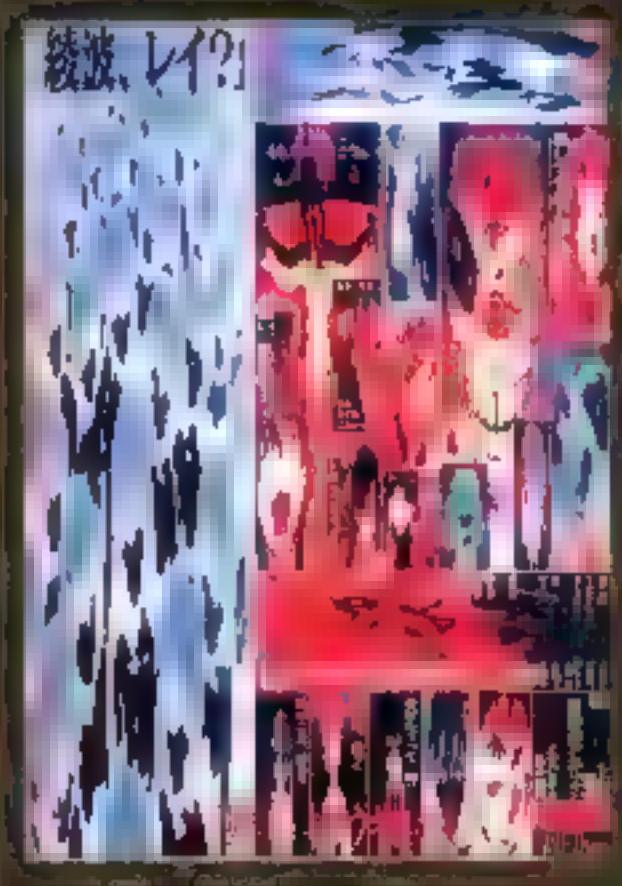
SHINJI & ASUKA
シンジ&アスカ

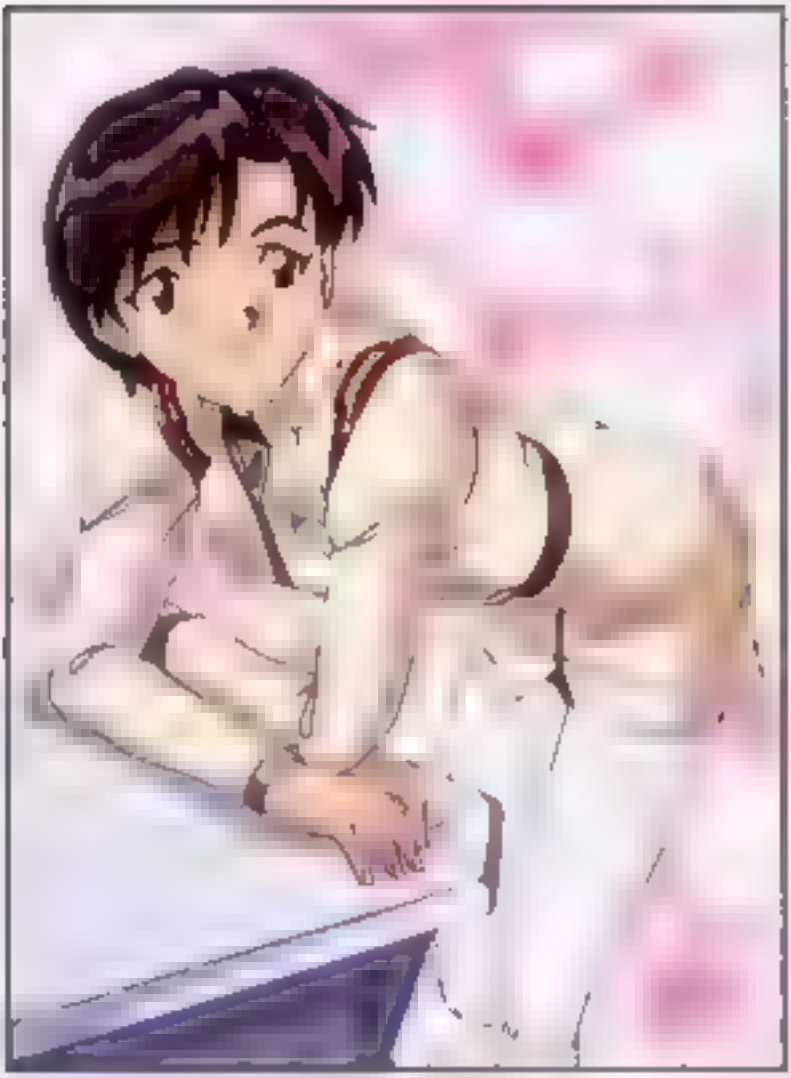
We will be together forever. Mama!!

This time, Asuka [illegible] n. 02 participated in a battle against an Angel and won.

エヴァの中で眠る母親の魂が　真実の扉を　ご開けた　9年前に　母親を亡くした時は、いつも彼女のそばにいた　いつも笑顔を見せていた　いつも母親を感じてくれていた　アスカの悲しみを癒してくれた　唯一の理由し　彼女は深い水の底から救出された

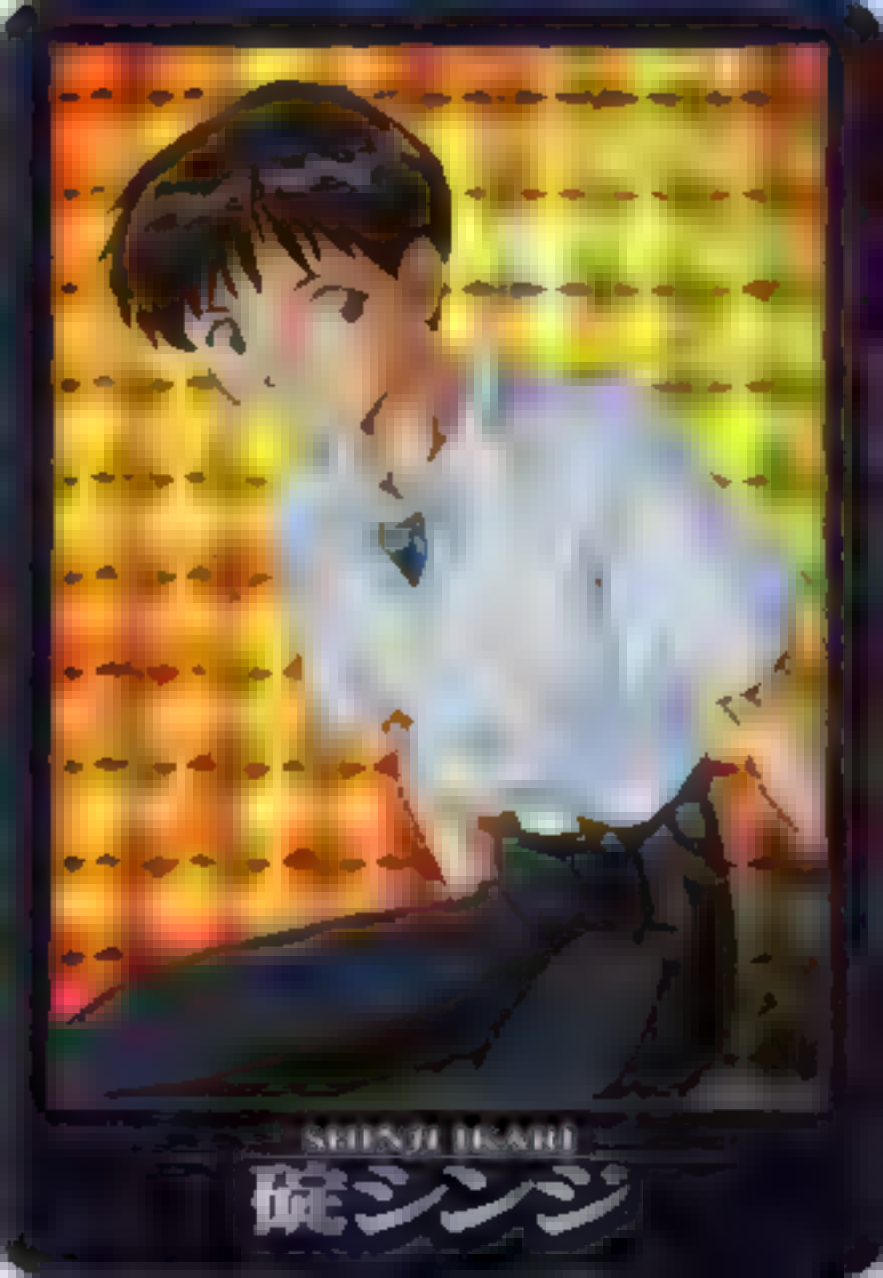
Neon Genesis
EVANGELION


綾波、レイ?!



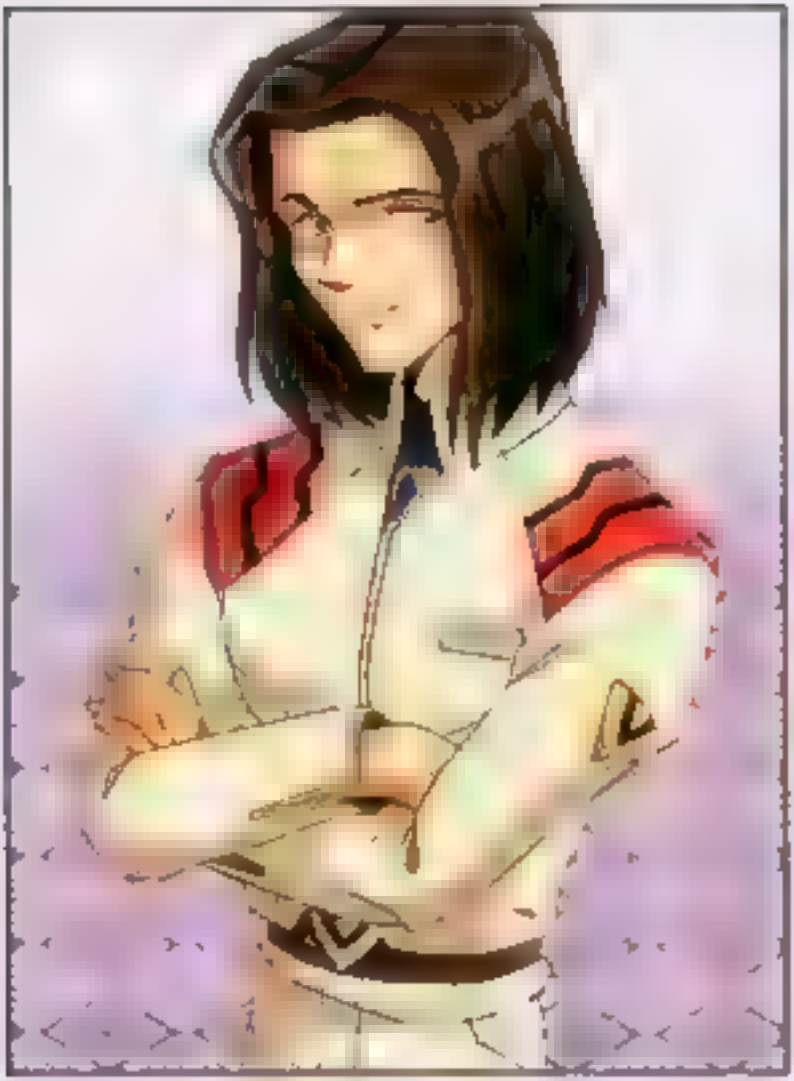
MAYA IBUKI

伊吹マヤ


SEIJI IKARI
碇シンジ

From EPISODE 1 : II
"The Day Tokyo-3
Stood Still"

……し、使徒を肉眼で確認。



SIEGFRI AOBA

青葉シグデル

SHINJI & KAWORU
シンジ&カヲル

PUT(Other) +2

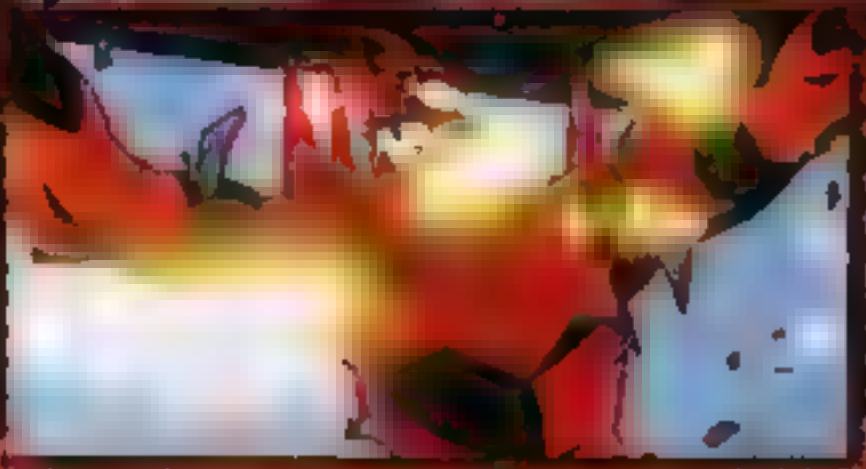
Progressive Knife

SHINJI & KAWORU
シンジ&カヲル

Spear of Longinus

XIII

BATTLE +2



Douriyaaaaaa!!

All players may respectively (one after another) discard cards from their hand. Unit 02's battle strength is increased by the number of cards discarded.

光輝く十字架が金色を消去　太り過ぎ肉ぴるも上がった　地雷の踊から見ったて大会には　負けるものなど何もない　世界に向けて大きな祈り　僕から命を生み　全く同じ種類する　確率も天気も消えるって　ただ神とともに有る自分だけが　最後を光の輝かしていた。

人類存亡を賭けた
戦いが、今、始まる。
――
EVANGELION

DRAMA +1

Do it now, as you always do.
I'll be watching you do it.

Select one player. Until the end of the turn this selected player plays the game with his hand of cards shown.

ターンの行動を選ぶ。始めるのは、ターンのはじまりのアスカ。だからアスカは最後にカードを一枚も補充できない。そのアスカはシンジから、アスカがシンジを確実するのは、シンジがシンジを理解しているから。

▼▼▼▼

You think you are the only one here!

DRAMA +1

Do it now, as you always do.
I'll be watching you do it.

Select one player. Until the end of the turn this selected player plays the game with his hand of cards shown.

ターンの行動を選ぶ。始めるのは、ターンのはじまりのアスカ。だからアスカは最後にカードを一枚も補充できない。そのアスカはシンジから、アスカがシンジを確実するのは、シンジがシンジを理解しているから。

▼▼▼▼

You think you are the only one here!

PUT

いいんです。独りの方が

HIKARI HORAKI

洞木ヒカリ

Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

DRAMA +1

It didn't work? Why?

This turn, all put cards lose their effects.

マギのコードを用いた自律行動によってすべてを破壊しようとするアイコンのマギに、生きる術は他を基準とした判断をすることと教えるのがよいのかもしれない。ヒントの先を読んだが、カスハは　なさしてのかすこがはまんがりである。　皆さんは他人と自分の判を違えないね。

Puella Magi

SHINJI IKARI

補完

LV 1

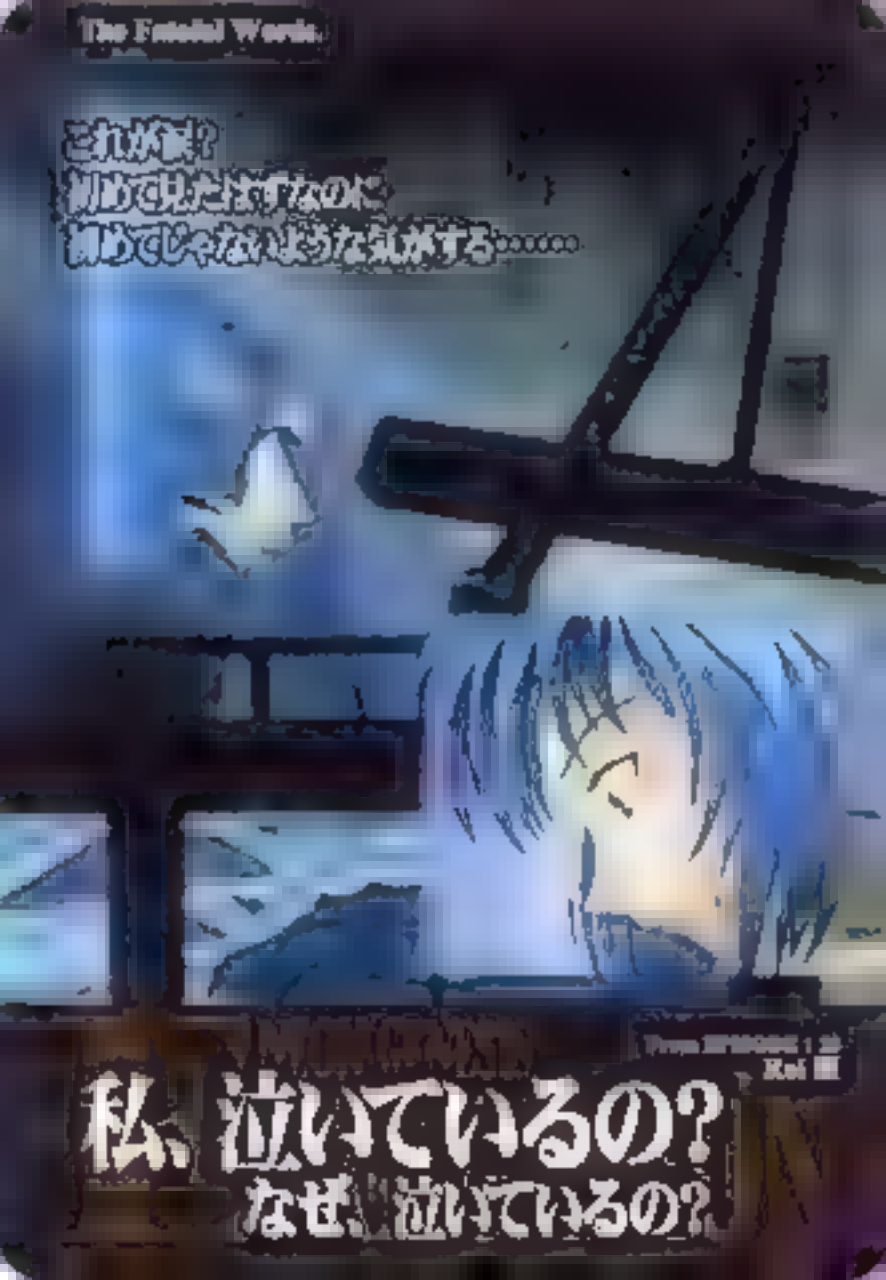
The 3rd Child, Shinji Ikari

Asuka is down.

ユイもレイもミサトも　シンジにとって大切な女性だった　だが　アスカだけがシンジと同等な精神での女だった　だから　シンジはアスカを求めた　ミサトさんも欲しいんだ　だが、シンジの単純な愛情は　彼女自身を傷つける　彼女は　彼女を母親の代わりとしてしか見ていなかった

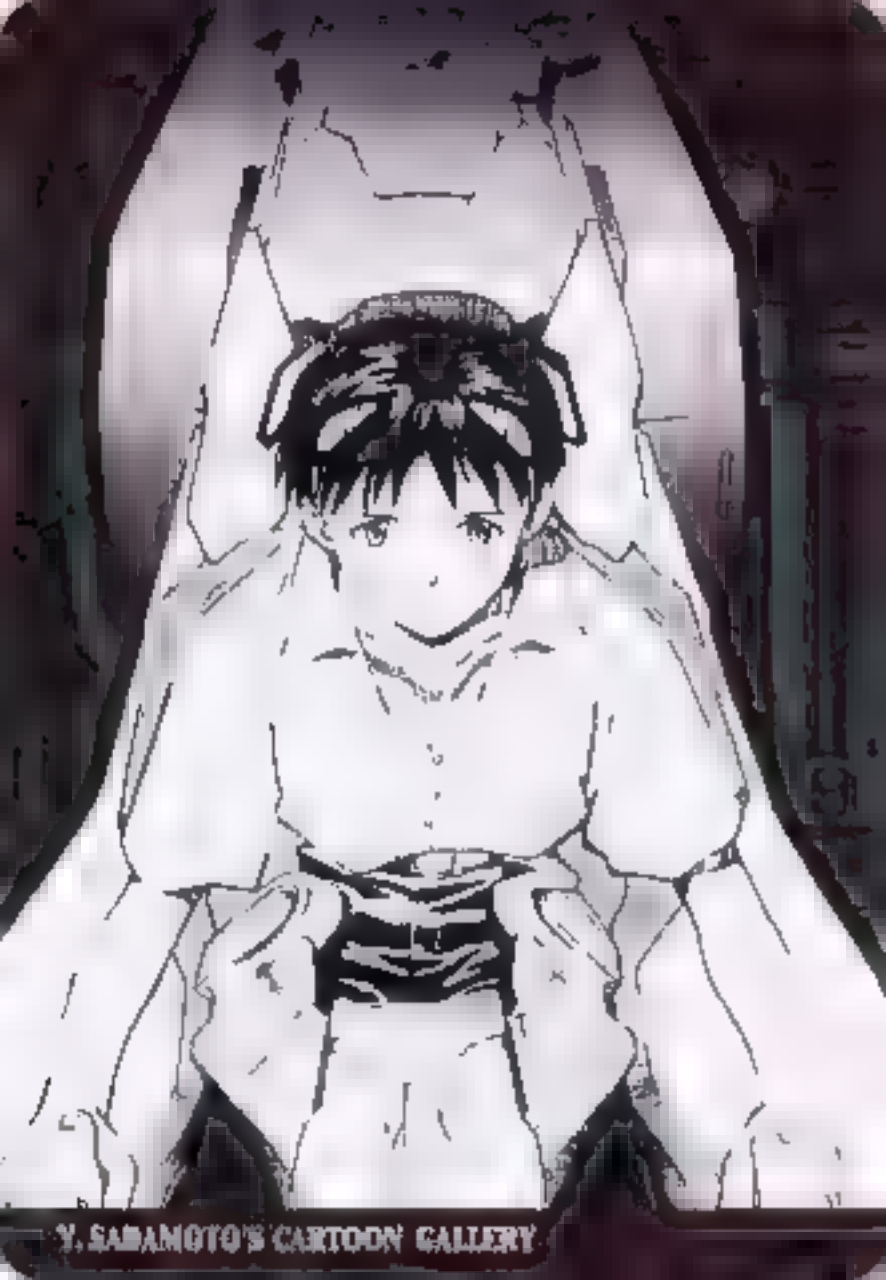
REI & ASUKA
レイ&アスカ

SHINJI & REI & ASUKA
シンジ&レイ&アスカ



From EPISODE 1 参
Kai 編

私、泣いているの？
なぜ、泣いているの？


Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

MEMORIAL 2015
Genesis
私には他に何もないもの。
Neon Genesis EVANGELION

製作元：株式会社ガイナックス　制造元：大日本印刷株式会社
©GAINAX/Project Eva.　テレビ東京　NAS　1996 MADE IN JAPAN

Put

+1

It now seems I hated everything back then.

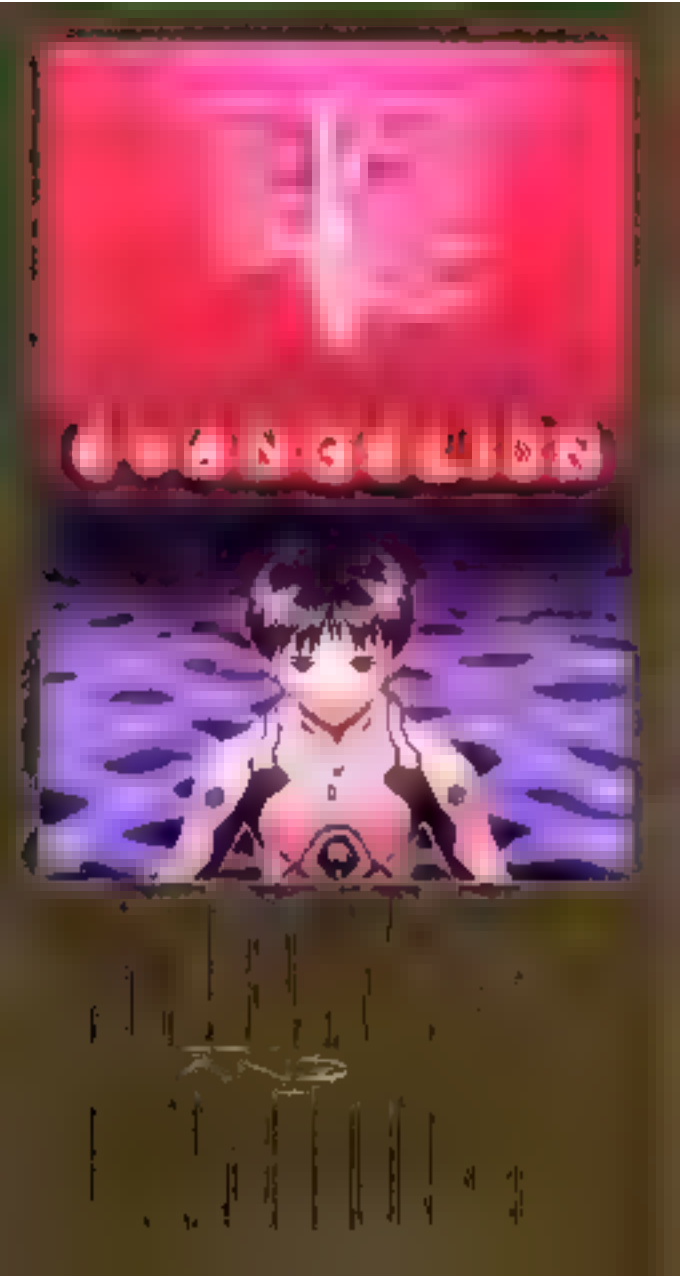
Well, I just can't do it.

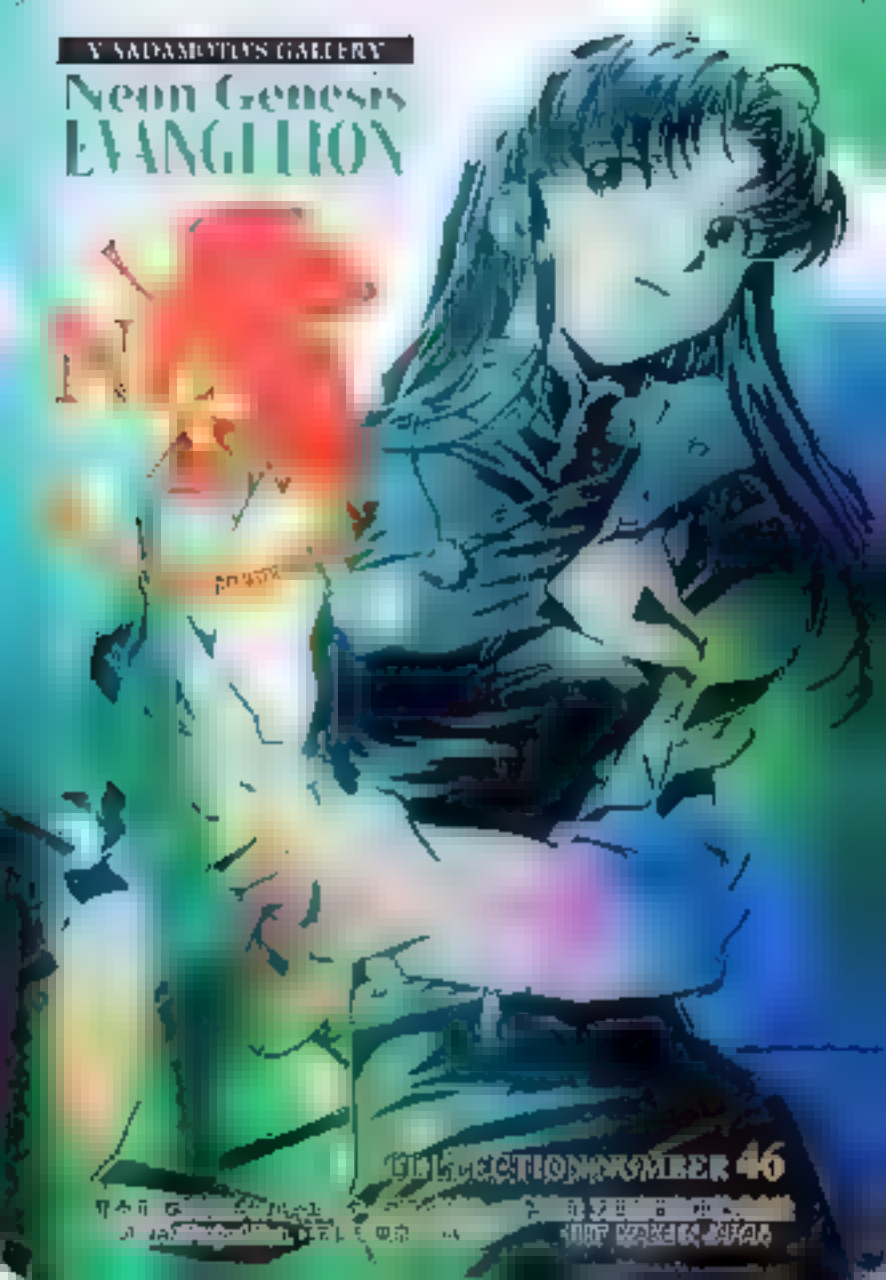
DRAMA +1

Father....?

Reaction: If an effect besides a Line card causes Misaki to be sacrificed

https://www.example.com/




Y SADAMOTO'S GALLERY
Neon Genesis
EVANGELION
COLLECTION NUMBER 46

RYOHJI & MISATO
リョウジ&ミサト

KAWORI NAGISA

CHARACTER (Other)

Touji Suzuhara

Once per turn, Touji may speak a blue Line card that [hurt]'s either Shinji or Misato. Cards Touji speaks have +1 [P].

シンジのクラスメイト。自分の先に予約されてしまうのは自己主張が苦手なためらしく、無駄な自制心に、人知れず心を狂わせる複雑な思いをのぞかせる。使徒戦のエヴァ参戦経験者。ファースト・チルドレンに選出されるが、修復した零号機が暴走し重傷を負う。

Hey, what are you looking at so intently?

REI AYANAMI

ANGEL

The 5th Angel, Ramiel

After 4 Vessels are destroyed, 1 Vessel chosen by the player on your right is removed from the battle.

2

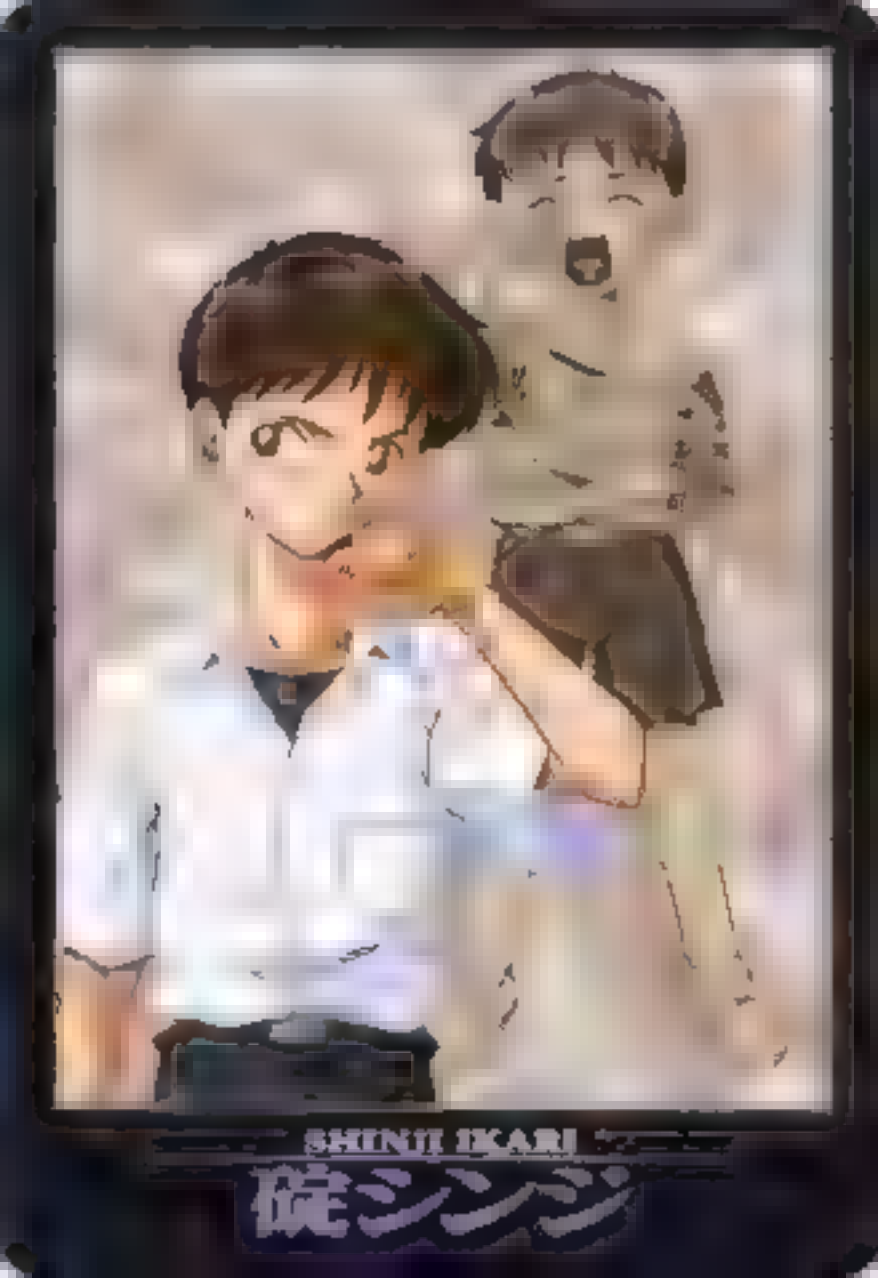
DRAMA

The old man is using us to put forward his plans.

Any one player may pick up 5 cards from his draw pile looking at only the back of these cards. Any Angels are placed in Heaven's Ladder. The rest are returned to the draw pile.

最近のよう 静々と 雨カヲル は降りてゆく 地面に 咲るモノと 急ぎすべく
アノヲス ネルフレ は降りてゆく ゼーレの 組織に 属さされア 組織の 総意
は降りてゆく ゼーレの 人 は 全 知 知 な い

EVANGELION: DEATH


SHINJI IKARI
碇シンジ

HIKARI & ASUKA
ヒカリ&アスカ

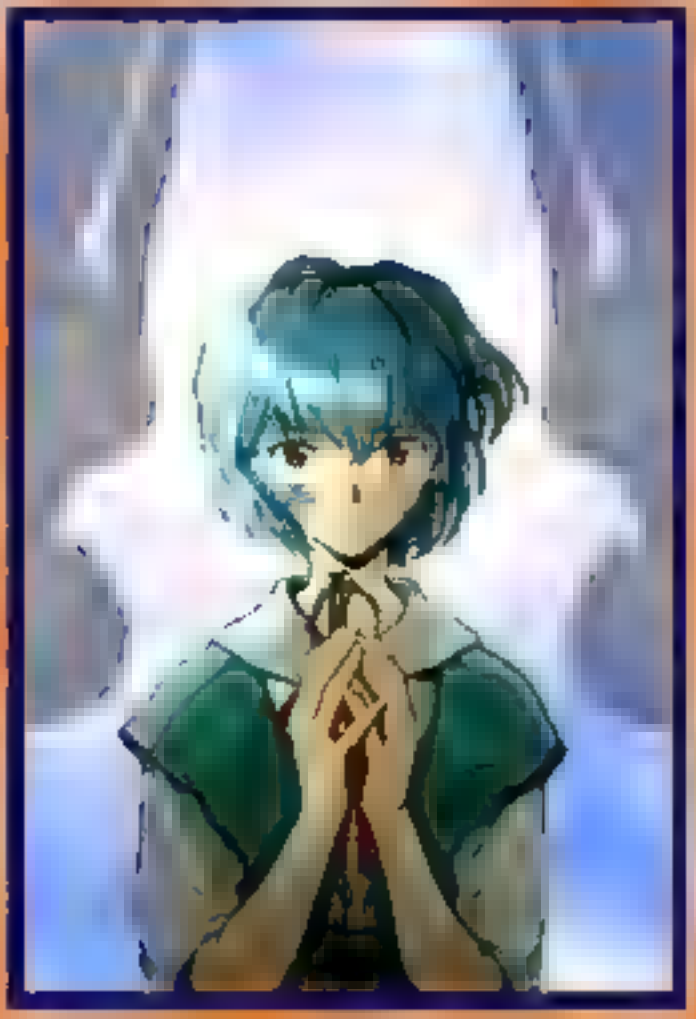
CHARACTER ±0

Shinji Ikari, Third Children

Once per turn, Shinji may speak a blue card

エヴァ初号機の中断操縦者。途中時に両親と離れたため、内向的な少年像を持っている。人型戦闘の戦場を機能に不得手としており、それゆえ他者との接触を避けて孤独を好む傾向がある。他者として、他者との関り合いにおける己の存在意義を認識できないでいる。

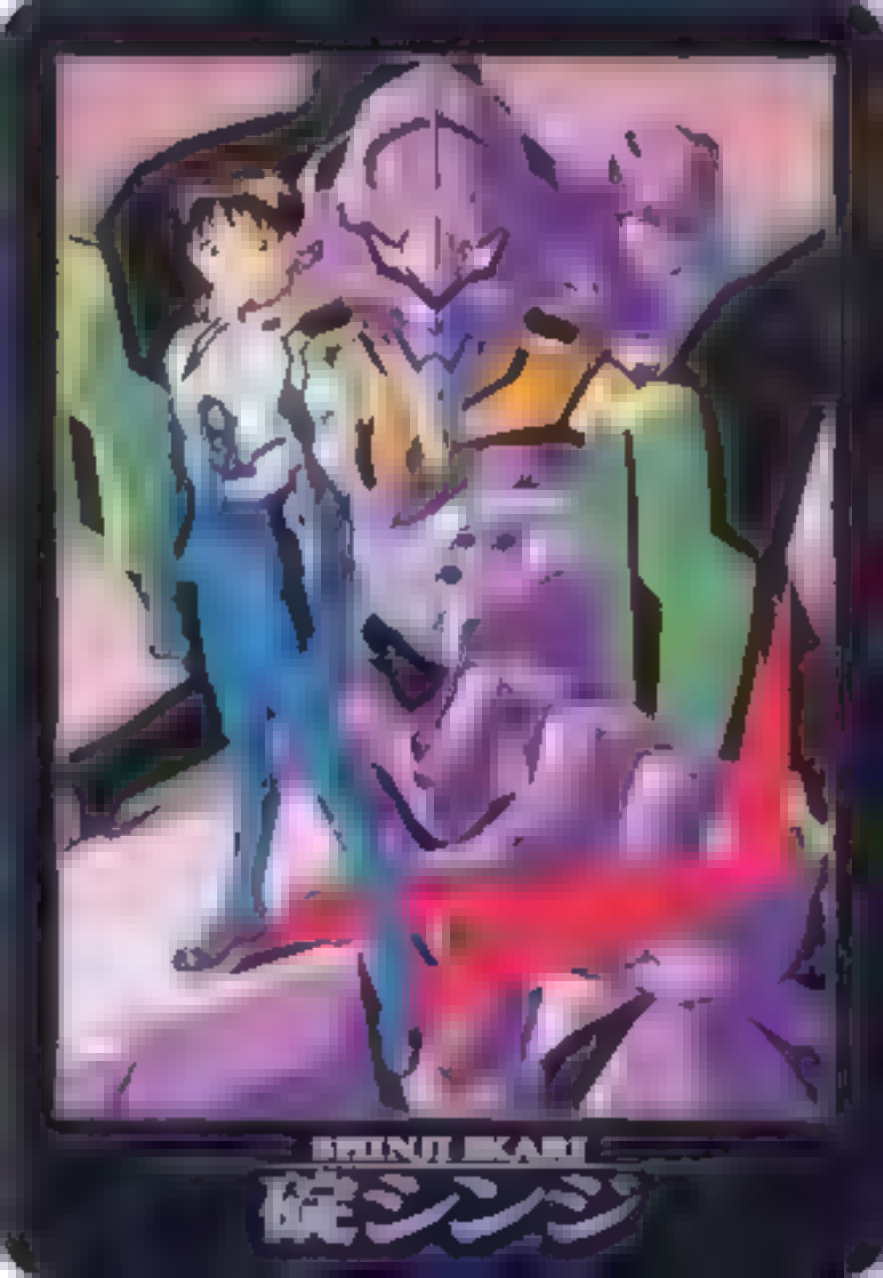
I am the lowest.



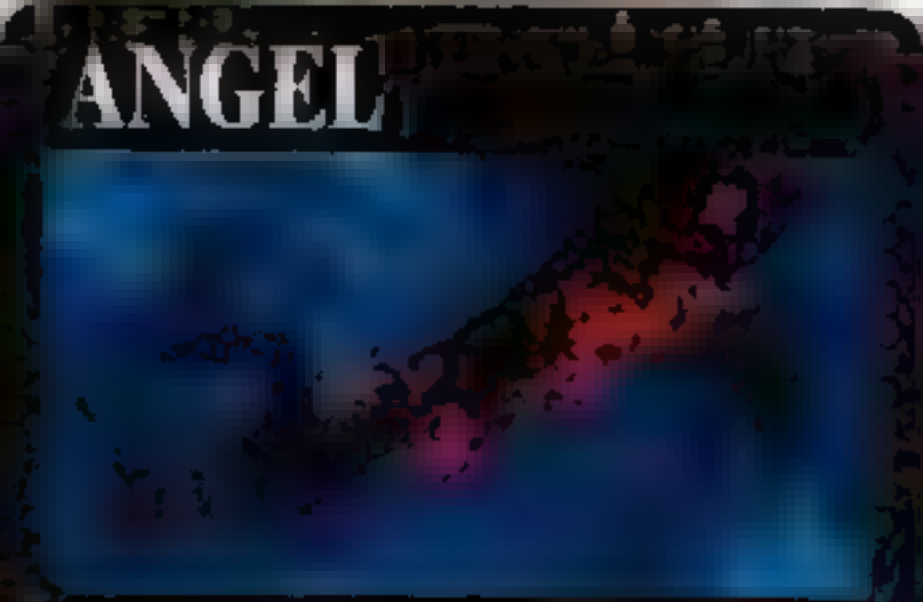
Rei

SHINJI IKARI

碇シンジ


SHINJI IKARI
碇シンジ

ANGEL

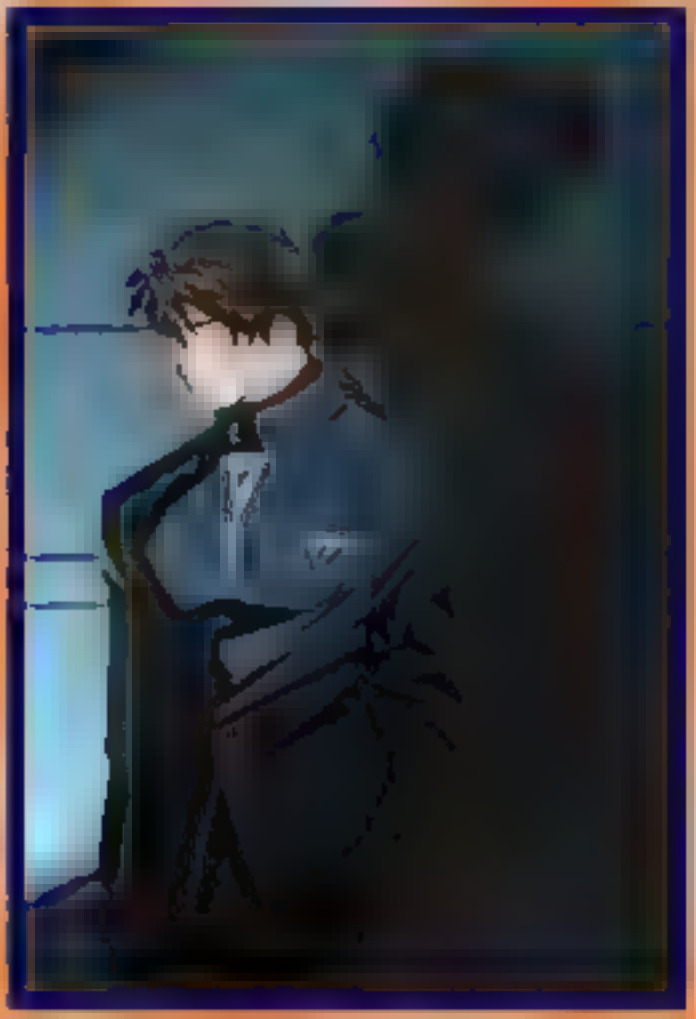


The 11th Angel, Iruel

This battle cannot be won in the regular way. One teamwork or two green or two black cards must be discarded to win. It does not matter which player discards the cards.

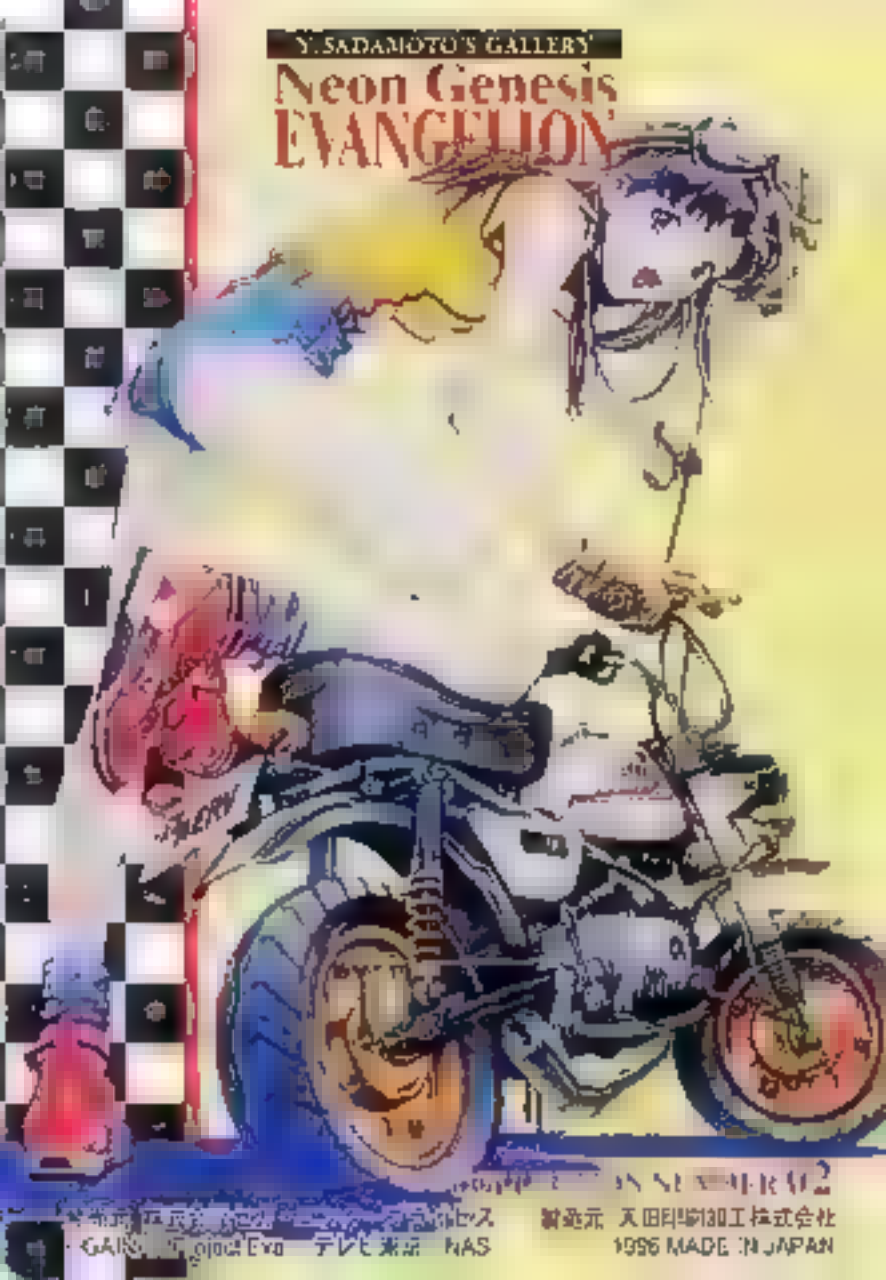
M11イルエルと戦うとき通常の方法で勝利することはできない。チームワークまたは緑のカードを2枚または黒のカードを2枚捨てなければならない。どのプレイヤーがカードを捨てるかは問題ではない。

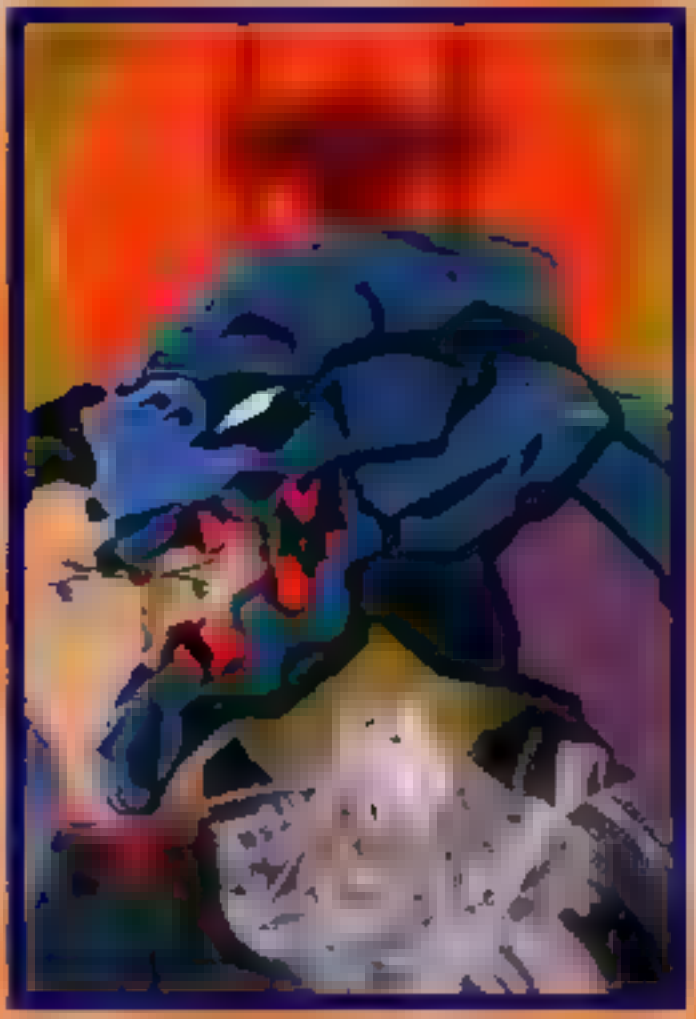
(0)



Kaji

XIV

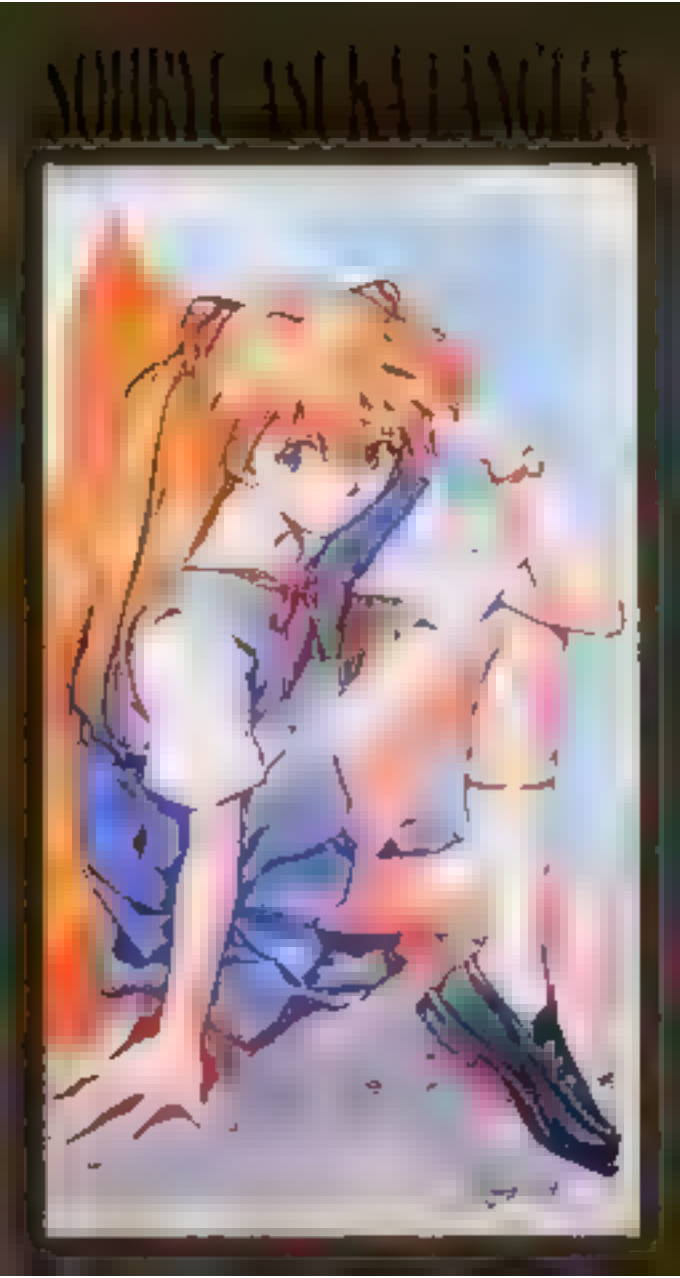

Y. SADAMOTO'S GALLERY
Neon Genesis
EVANGELION
製造元 大日印刷加工株式会社
1996 MADE IN JAPAN



Eva-03

XVIII

COLLECTION NUMBER 12
NE
EVAN
株式会社セカ　エンタ　ス
大田印刷製工株式会社
GAX/Proud Fox　テレビ東京　NAS
MADE IN JAPAN



SYNCHRONIC SITUATION

SHINJI IKARI

SASUKA LANGLEY

episode 14 WEAVING A STORY

綾波レイ・碇シンジ
惣流・アスカ・ラングレー

SYNCHRONIC RATE

NEON GENESIS EVANGELION

FOR NUMBER 45 CARD

BATTLE (Other) -1

We are outnumbered 5 to 1. This is bad.

Target's ～'s strength is changed to ～ and current Angel's strength is changed to 5. All previously applied modifiers to target ～'s and Angel's strength are cancelled.

敵代 ベルトン ハップルク マサキュ セッツ 某氏 ゼーレの命を受けたマギのリーダたちが マギへの侵略者神様人を組織した

Y'SAKAMOTO'S GALLERY

Neon G... EVANGE...ON

MEMORIAL 2015
Genesis
Neon Genesis EVANGELION

MISATO KATSURAGI
葛城ミサト

SYNCHRONICSITUATION

碇シンジ

FOR NUMBER 58 CARD▲

NEON GENESIS EVANGELION

SYNCHRONIC RATE

Episode. 1 ANGEL ATTACK

Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

SOHRYU ASUKA LANGLEY
惣流・アスカ・ラングレー

MEMORIAL 2015
Genesis
逃げちゃ駄目だ…逃げちゃ駄目だ逃げちゃ駄目だ逃げちゃ駄目だ。
Neon Genesis EVANGELION

BATTLE (Other) +1

I cannot use a gun.

This turn, all spoken battle cards have "2" to their DP.

[redacted]ネルフはその心理操作を有効に機能させ精神の
崩壊を防ぐ。人を殺すことに慣れた者たちを、非情な殺戮兵器に変えてゆく
手段された手順を、マヤは批判と見つめる。引き金さえ引ければ撃つ、小さな子
供に向けて、撃つために。

[illegible]

[illegible]

SOHRYU ASUKA LANGLEY
蒼龍アスカ・ラングレー

EVA (Other)

+1

Evangelion Unit 04

Place this Eva [illegible] Asuka Shikinami Langley Soryu character card must be in Talk or Fight mode to participate in battle. When Hardcore is revealed, put it on the [illegible] but when Hardcore is defeated, return this card to its owner's discard pile. If this card is put on a unit's [illegible] already in play, [illegible] battle strength is [illegible] and it can have an additional Eva equipment card put on it.

1

Destroy Unit 03.

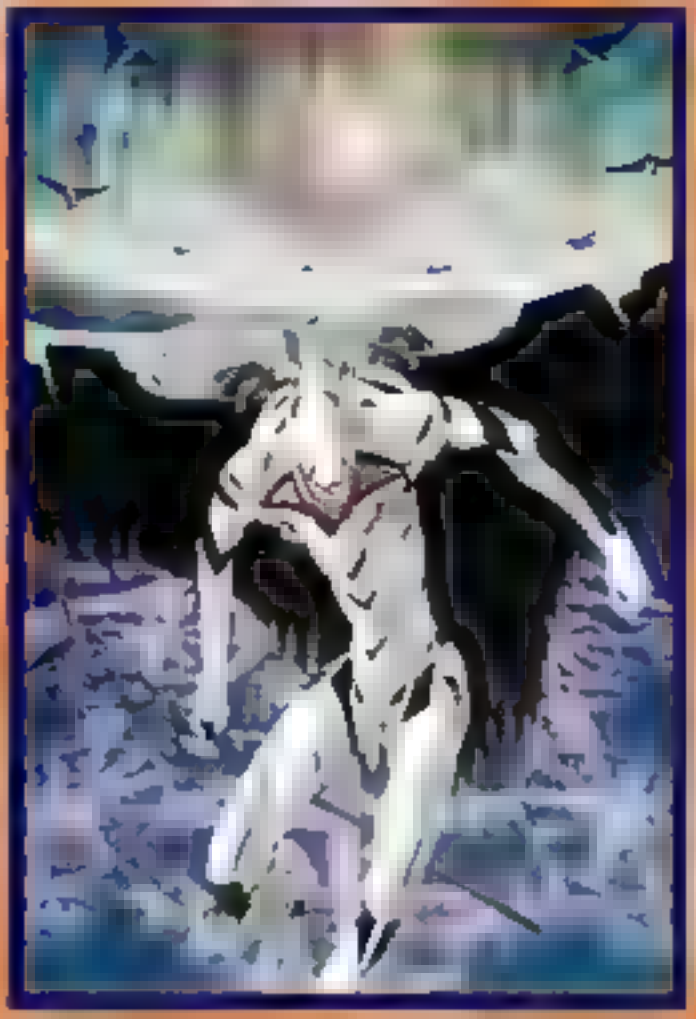
KAWORU NAGISA
渚カヲル

MAKOTO & SHIGERU
マコト&シゲル

Shinji

IX

MEMORIAL 2015
Genesis
ここは嫌だ‥。独りはもう嫌だ
Neon Genesis EVANGELION
NERV



Eva Series

VII

BATTLE

Mama, you were here? Mama!

A down Asuka is immediately restored. This card may be spoken by Asuka even if she is down and does not count towards her spoken card limit.

アスカはエヴァに乗る資格を、てなかいのかった　もり強を認めなかったのは　誰を傷付ける事を恐れ　ていたから、だった　ただそれだけと聞くだけで　気持悪いってでも思えてくれたのだ　エヴァに乗る時は　アスカが守る　と決めているのだから.

You don't understand me, idiot!

DRAMA

I havn't decided what my definition of happiness is yet.

In your Instrumentality card's rule set, you may substitute one character name for another.

男と女の関係がロックで歌えないのであれば　幸福の定義はそれほど簡単であろう。しかし　だとしてもアスカの幸福は非常に遠ざき、それはむろん　女としての幸せを追い求める者への反感がわせた表現だったのかもしれない。勿論　最後の唄を歌ったら同じ唄をやどる　となるのだが。

D-121

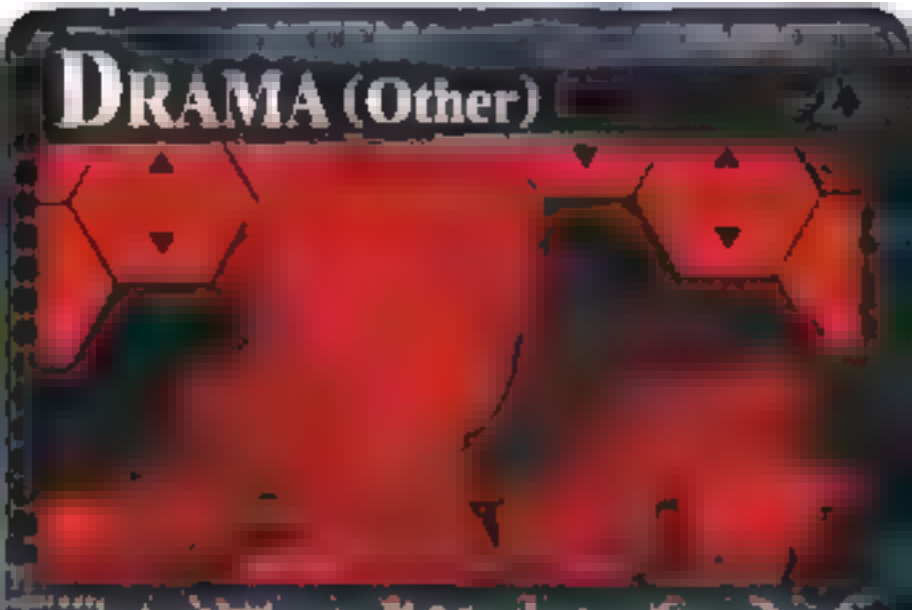
COLLECTION NUMBER 17

NGENESIS

ON

©GAINAX/Project E
1996 MADE IN JAPAN

DRAMA (Other)



The absorbers should be able to handle these extremes.

[illegible] Besides an Angel card, one card is cancelled. This card's DP is equal to the cancelled card's DP.

[illegible]

MEMORIAL 2015
Genesis
あなたは人に誇められる立派なことをしたのよ。胸を張っていいわ。
Neon Genesis EVANGELION

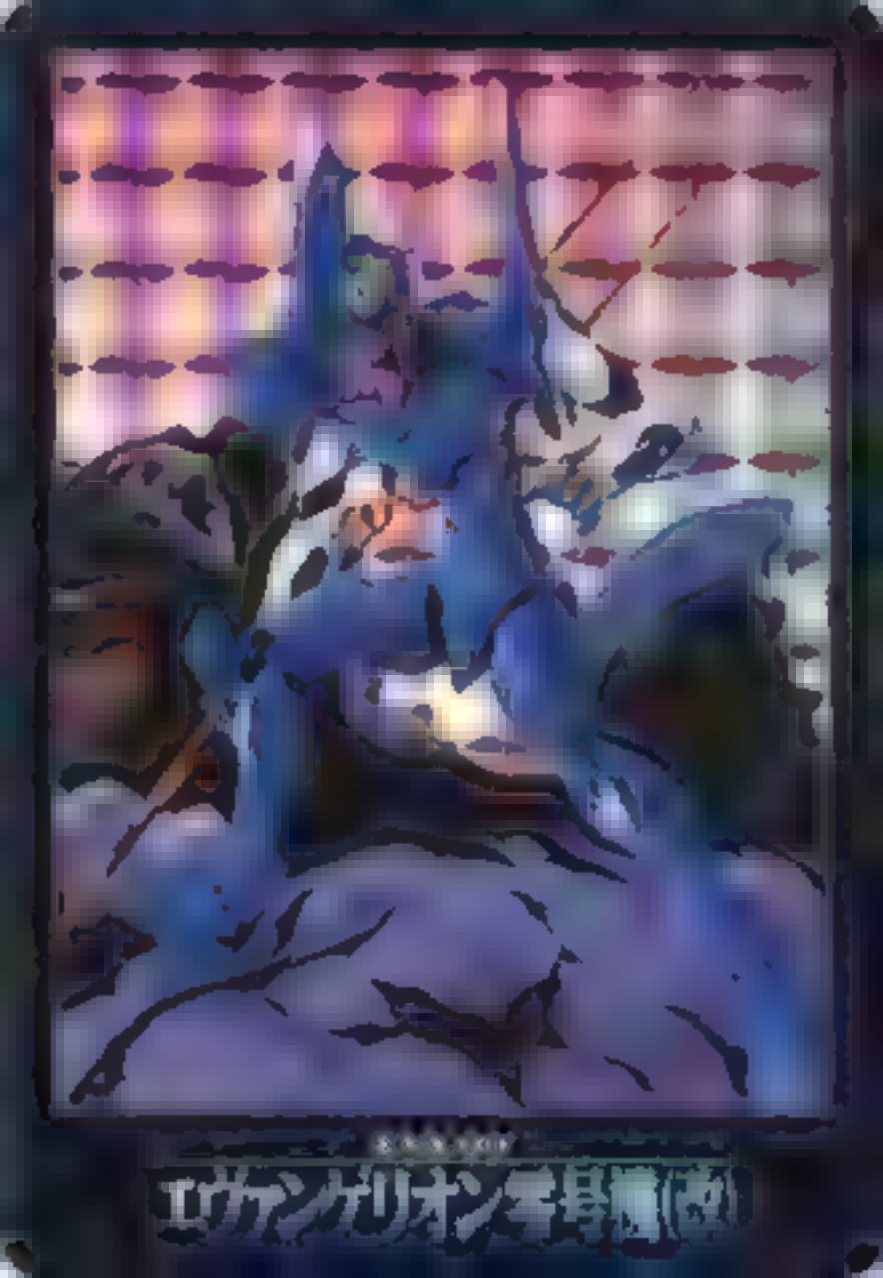
ANGEL

The 18th Angel, Man

t Man wins one Main Character in Tokyo-3 is chosen by the main player. If Man is defeated instead, the chosen character is shuffled back into its owners draw pile. However, win or lose, Man, as an Angel, does not count towards instrumentality requirements.

神秘と同時の可能性を持ちながら、できそこないの存在としての進化を遂げた18番目の使徒。形状としては、マンと呼ばれていた。マンとは、仏典によれば、アダムが最初の妻、リリスとの間に儲けた子供、悪魔である。

1


エヴァンゲリオン零号機(改)

自分に絶望するわよ!

COLLECTION NUMBER 48

©GAINAX/Project Eva.

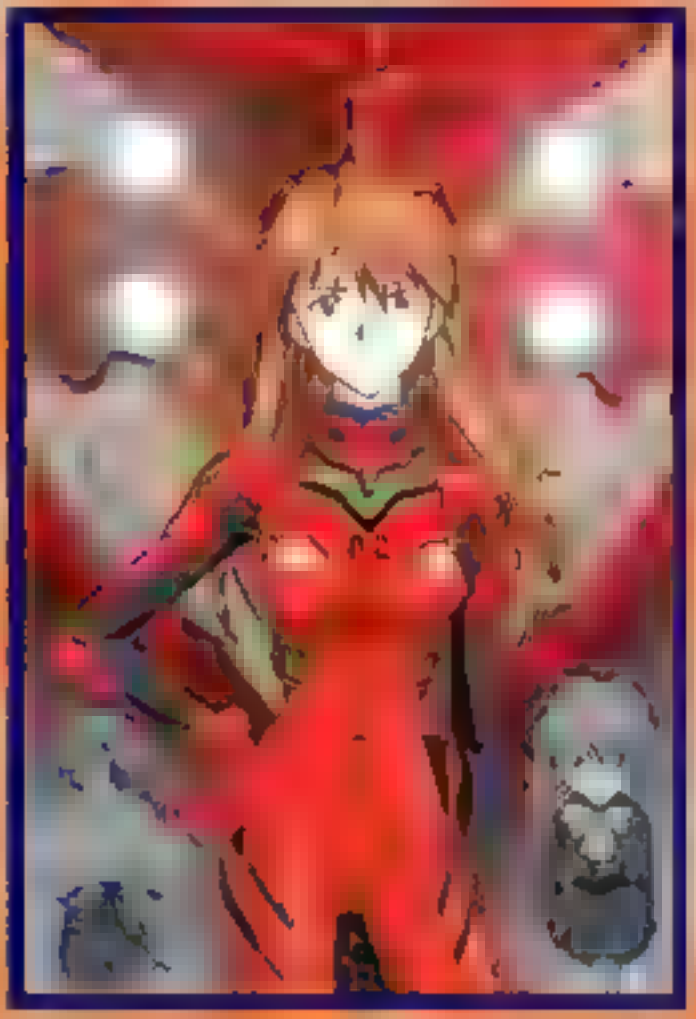
SYNCHRONIC SITUATION

碇シンジ

NEON GENESIS EVANGELION

SYNCHRONIC RATE FOR NEARSIDE

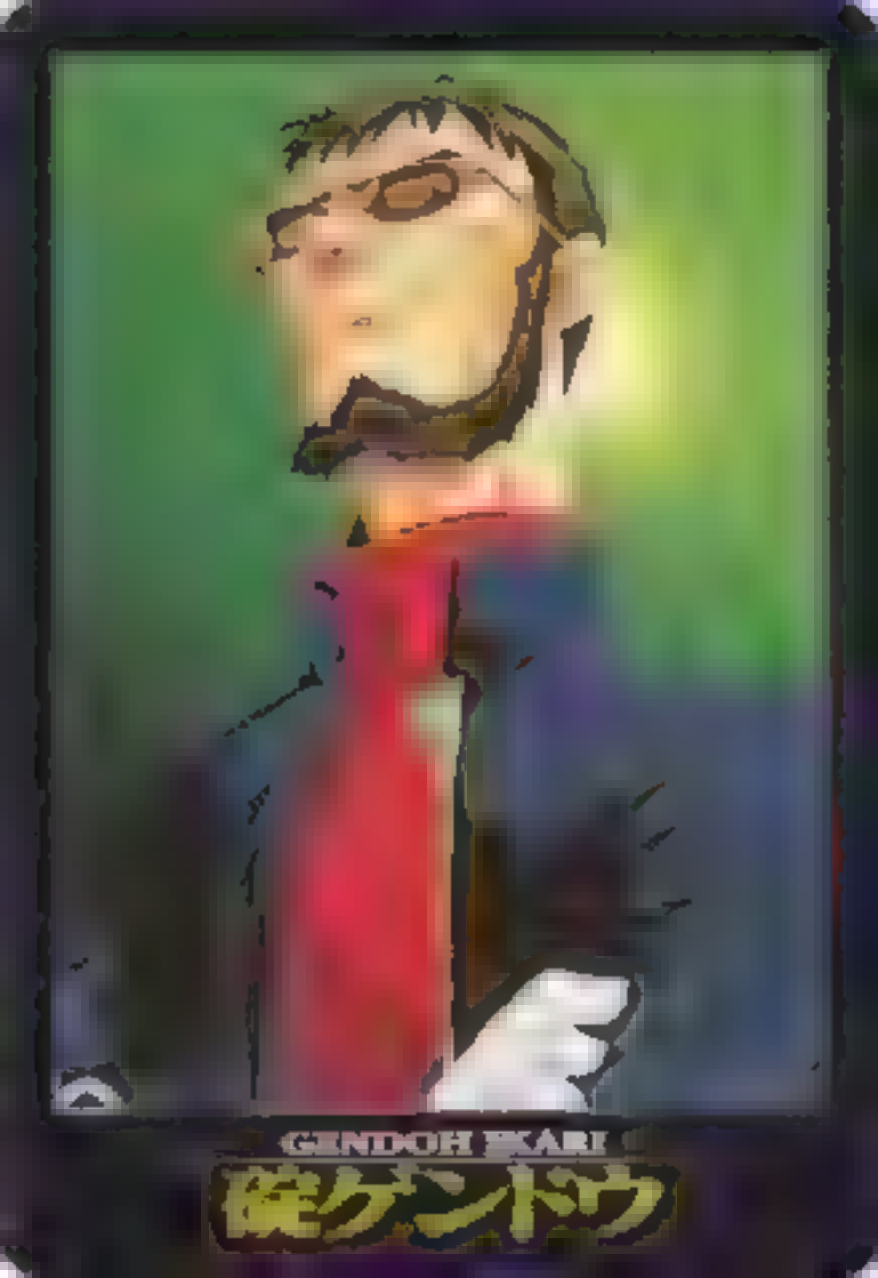
Episode 2 THE BEAST



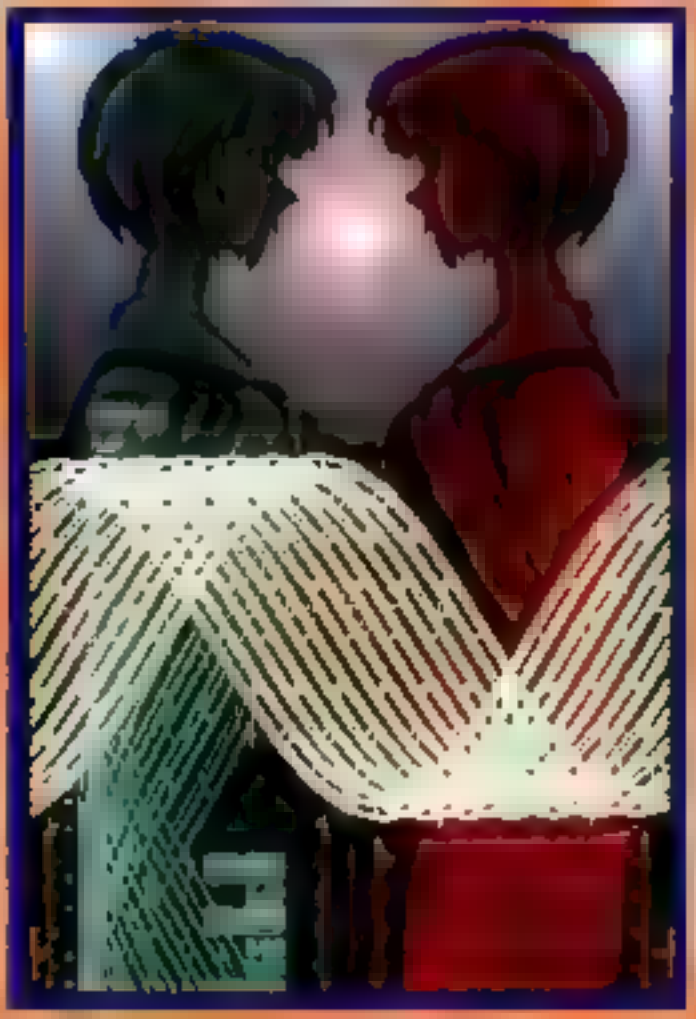
Asuka

I

製作元 株式会社
製作元 天亜印刷加工株式会社
1996 MADE in JAPAN


GENDOH IKARI
碇ゲンドウ

MEMORIAL DISC
NEON GENESIS EVANGELION



Synchronization

VIII

NEON GENESIS EVANGELION

THE SUBSTANTIAL ANGEL

Ritsuko

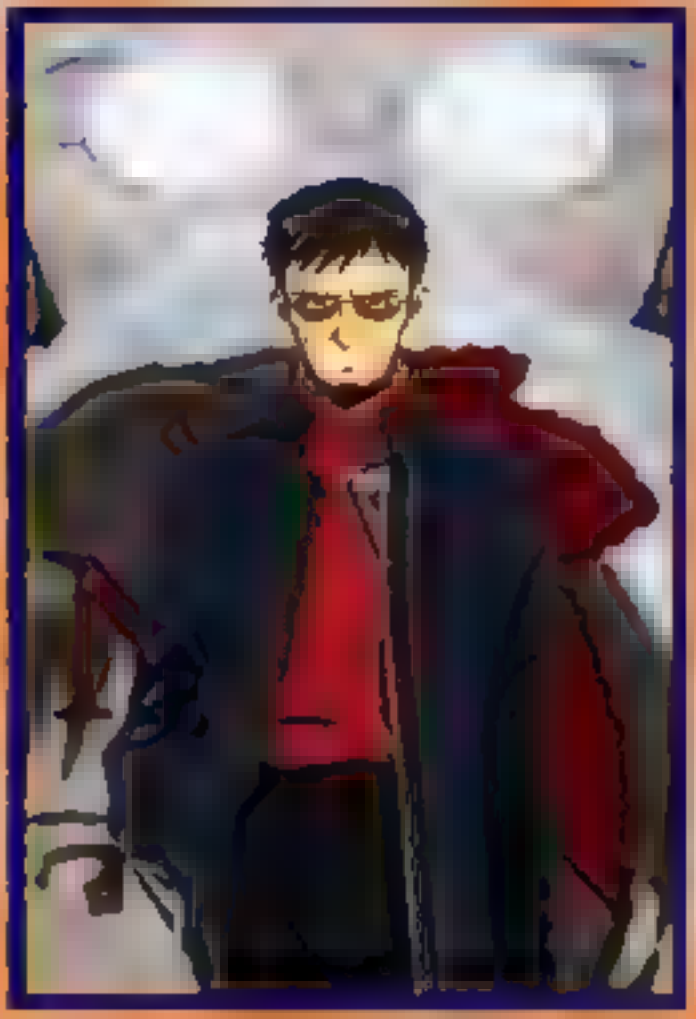
II

Second Children
Third Children
First Children

Rei, take me to where Yui is.

All characters besides Gendou and Rei are gone.

ゲ．ドウを愛してくれた女性　碇ユイ　[redacted]
彼の補完計画はただ彼女のためだけにあった　アダムとリリスの用いられた理由もまた　ゲ　ドウはユイと再会を望す　それが補完　ゲンドウのヘアフィルタは　ただ彼女に対してだけ解除されている…



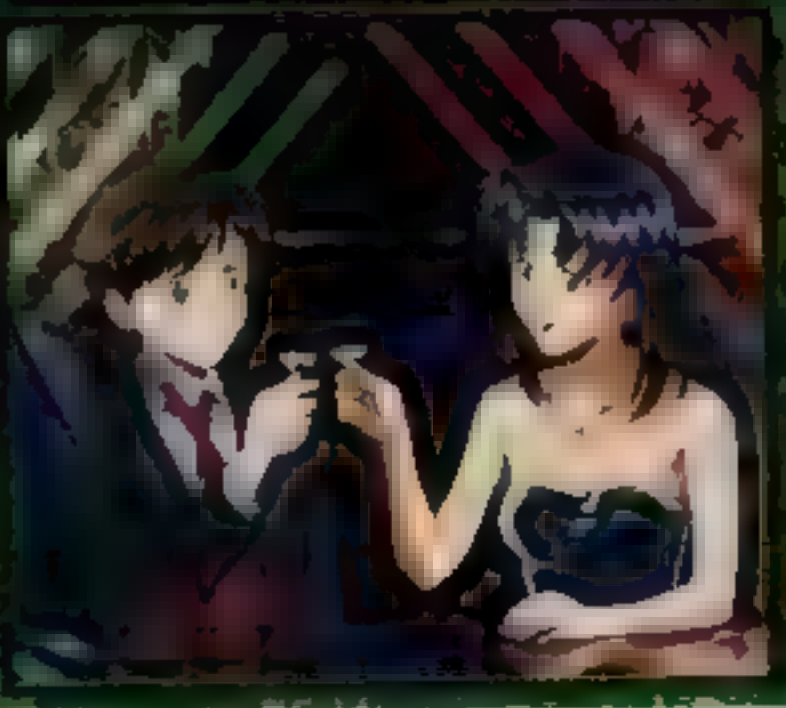
Gendo

IV

I am the lowest.

All characters besides Shinji and Asuka are down.

しく　の時の中で　シンジは他人のいる世界を望んだ　誰つき誰等られても　自はまた会いたいと思った　シンジの知ちそのままに　新たな世界にはアスカがいた　アスカだけが　傍の味にいた　彼が願った　通りだった　しかしそれでも　彼が望んだのは違えだった　。



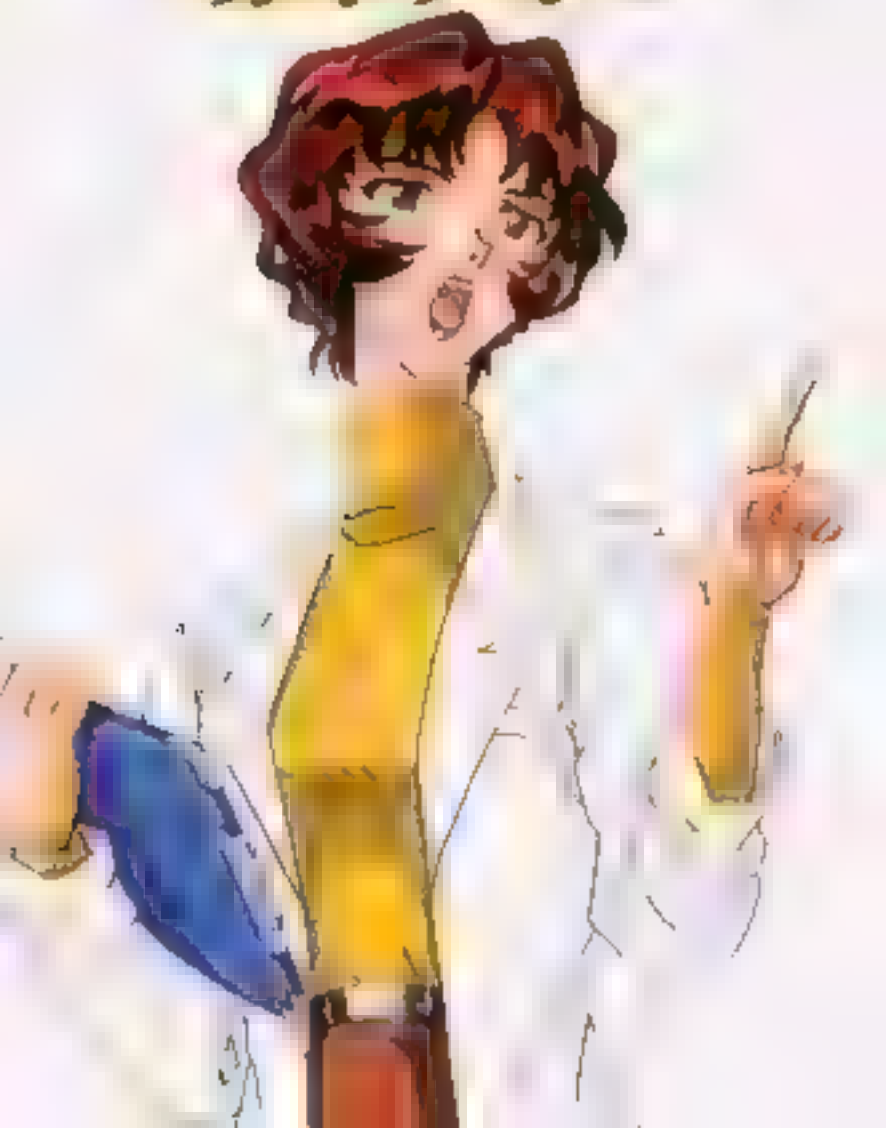
This is a grown-up's kiss.
We'll continue this when you get back.

Misato and Shinji are alone together in a group. (Other Character Cards can also be in this group.)

訳: 親鳥と雛ううちに　　大の間には作戦遂行とパイロットというだけでない、
思いが生まれつつあった　母と息　母と息子　女と男　それがどういう関係で
表されるのか　大はまだ気づいていない。それは　思いが今までの関係を育ん
できたのと同様に、時間が彼らに教えてくれるのだろう。

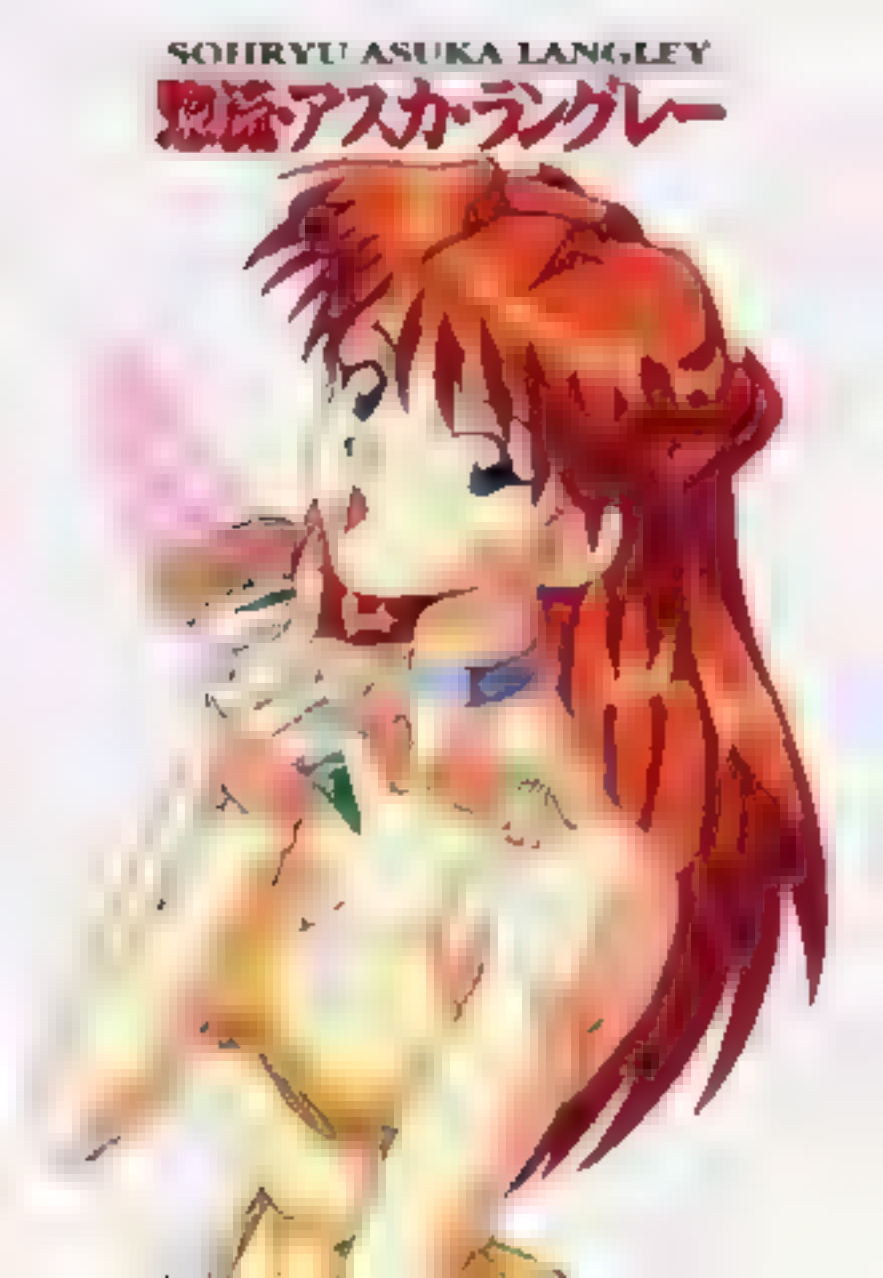
NAOKO AKAGI

赤木ナオコ



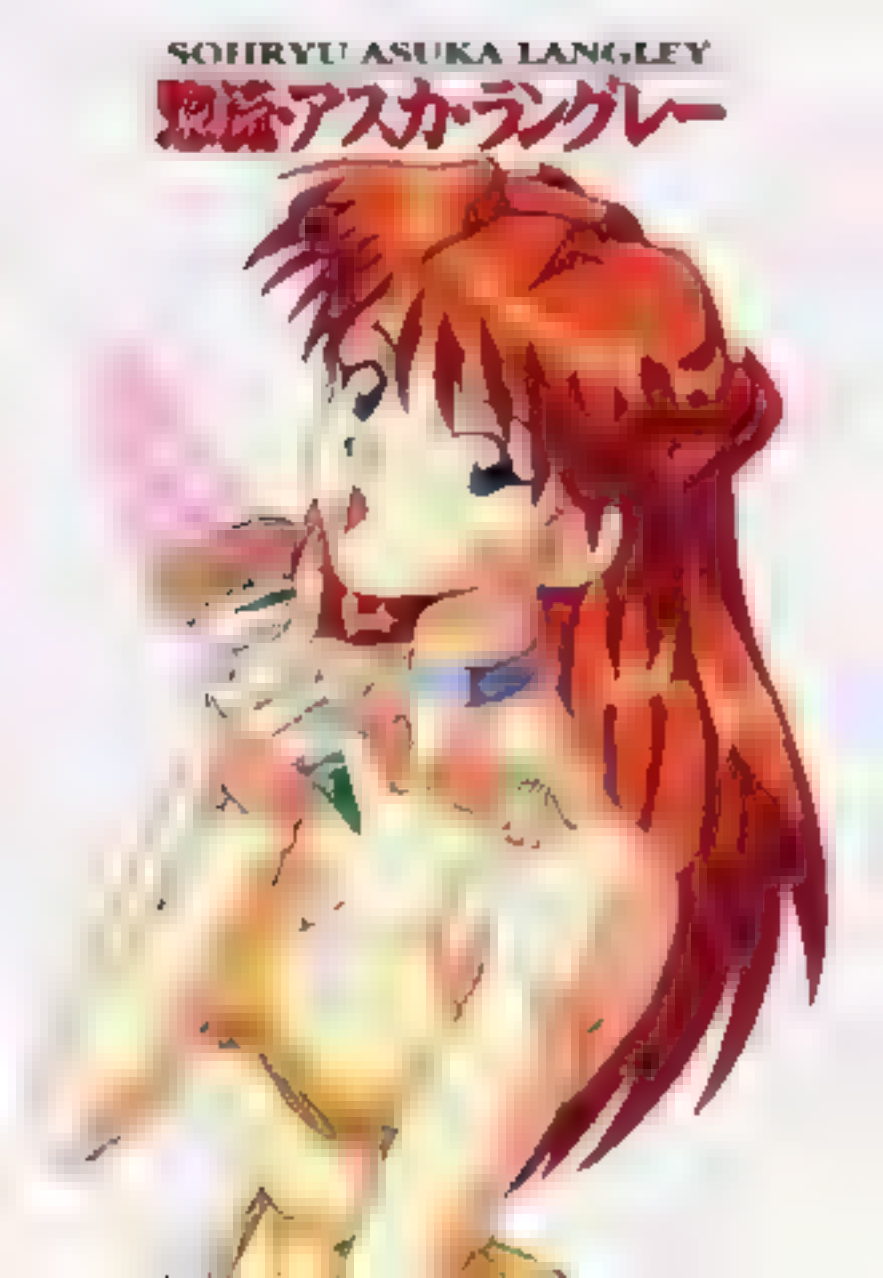
SOHRYU ASUKA LANGLEY

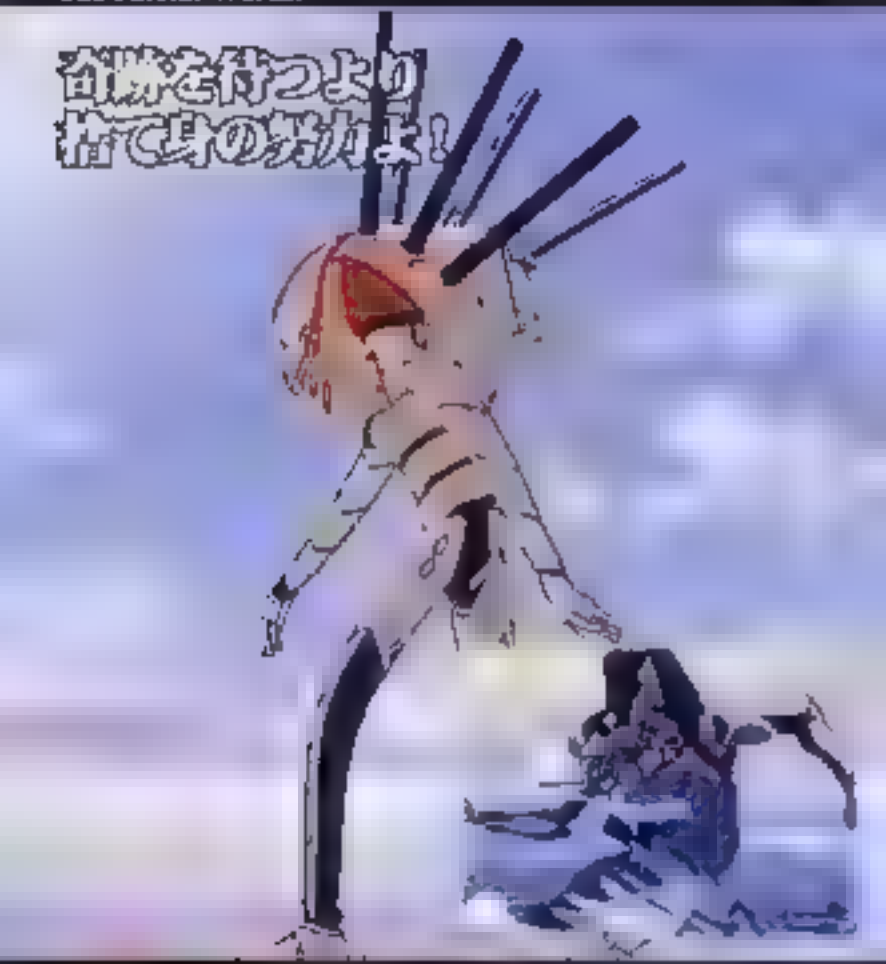
蒼流アスカ・ラングレー



SOHRYU ASUKA LANGLEY

蒼流アスカ・ラングレー

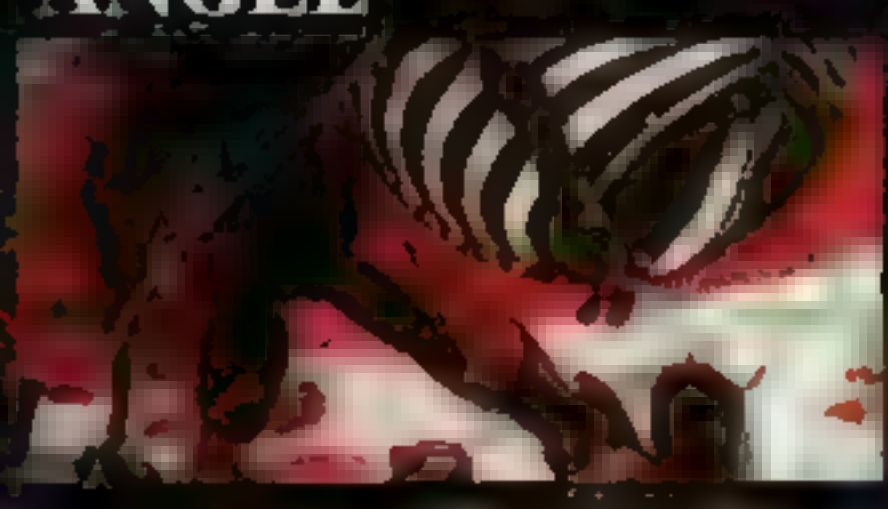




From エヴァンゲリオン
A HUMAN WORK

停止手段を教えなさい！

ANGEL



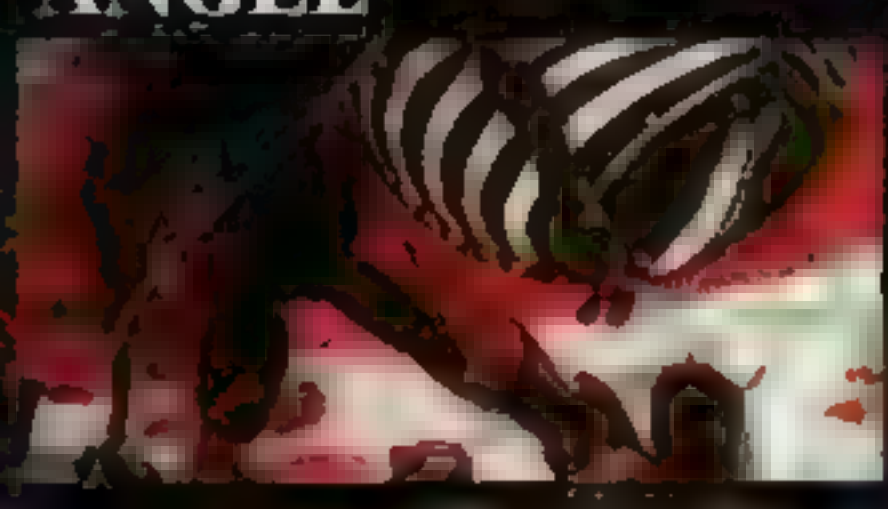
The 12th Angel, Leliel

Put Leliel on one Eva (player's own choice). The Main player immediately performs an instantaneously Stage for the Eva's pilot. If the pilot wins, Leliel is defeated. If the pilot loses, Leliel wins. All cards used in this instantaneously Stage are replaced. While Leliel is put on an Eva, and its pilot are treated as if they don't exist.

(0)

無断転載・複製を禁じます。
©GAINAX/Project Eva.

ANGEL

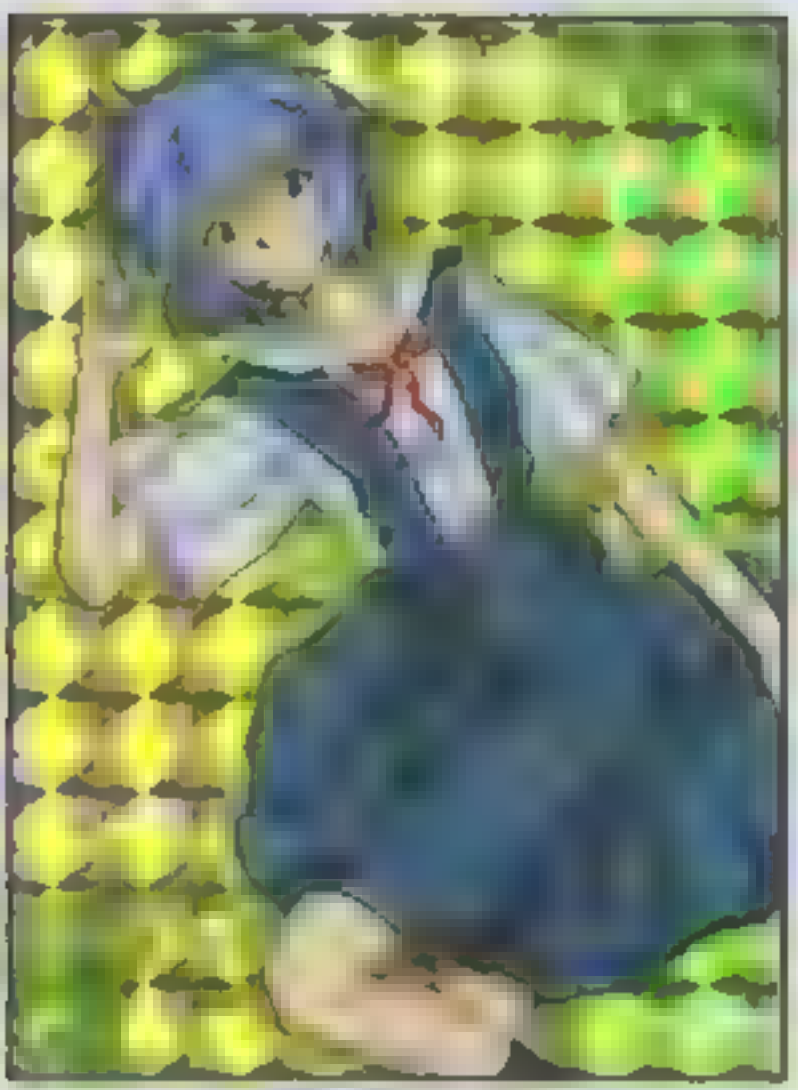


The 12th Angel, Leliel

Put Leliel on one Eva (player's own choice). The Main player immediately performs an instantaneously Stage for the Eva's pilot. If the pilot wins, Leliel is defeated. If the pilot loses, Leliel wins. All cards used in this instantaneously Stage are replaced. While Leliel is put on an Eva, and its pilot are treated as if they don't exist.

(0)

無断転載・複製を禁じます。
©GAINAX/Project Eva.



REI AYANAMI

綾波レイ

The 1st Angel, Adam

When Adam is defeated, all cards that are put in [illegible] are discarded.

人類の創造者にして最も恐ろしき使徒　セカンドインパクトは、このアダムを originへと還元する際に発生した現象である。その時、originと還元されたアダムは胎内リョウへのダイブよりネルフ本部へと運び込まれ、後にネルフ司令　碇ゲンドウの手に渡った。アダムはエヴァの原型ともなった存在で、ゼーレはアダムをエヴァと融合、こちらを「見る」使徒殲滅の為の神でもあり、リリスと共に「始祖」とも呼[illegible]

3

Eva
+1
Evangelion Unit 01
1
Mother, how do I do it?

CHARACTER (Other) ±0

Kouzou Fuyutsuki

Once per turn, Kouzou may speak a non-black Line card. If Gendou is downed, this card may be discarded to prevent Gendou being downed.

時雨地区をまとめる副町長。常に冷静な態度を崩さず、まわりの[illegible]
しい雰囲気を感じさせる。彼女、ドウとは、古くからの知己であり、部下としてではなく同志として、その強いの信念に敬意してきた、彼もまた大戦時の辛い記憶を知る人物である。

The old man and the committee are important.

Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

RITSUKO AKAGI
赤木リツコ

MISATO & SHINJI
ミサト&シンジ

BATTLE (Other)

I am a setup child like you.
The Fifth children.

Select one "Other" character card in Tokyo-3. This character may participate in battle as the pilot of any unit in this phase. This Character card is discarded at the end of the phase.

MEMORIES
02
Neon Genesis EVANGELION

The 2nd Angel, Lilith

This battle cannot be won in the regular way. Start an Instrumentality Stage for one of the units participating in battle. If the Instrumentality Stage for that unit is successful, then a draw is declared. Regardless of the result of the battle, each player gets a number of EXP's equal to the number of cards they used in the Instrumentality Stage.

アダムと共に 地球 と降臨される。生命の源たる使徒。身体を失われる前 それは リリス と呼ばれ、人類の母 自らが神と名乗ってたが 実際は ゼーレ のシナリオ であった 使徒レイは の リリスの魂と 最古の肉体 の融合 を持つ存在である。

3

CHARACTER (Other) +1

Makoto Hyouga

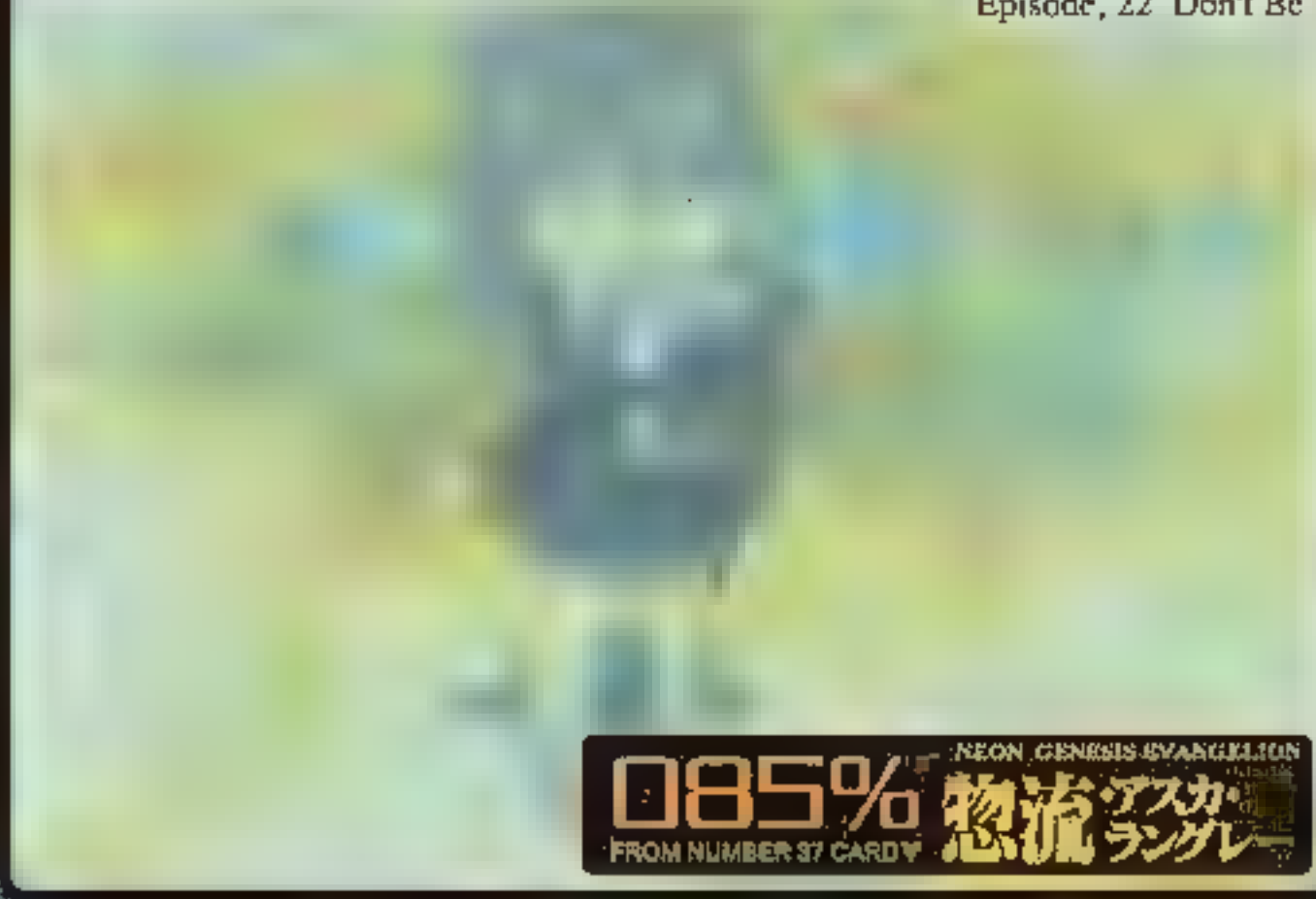
Once per turn, Makoto may spend a green Battle card. Cards Makoto speaks have +1 DP.

キルフ本部中央作戦司令部作戦時間　部所属。特殊遊撃隊における作戦立案補佐　戦闘技術指導官の任務を担っている　成績のよい女性パイロットに好意を抱いており　彼女のために　キルフの地球制圧を妨害するなど　職務責任とあるまじき行為も多々ある。

Good morning.

SYNCHRONICSITUATION

Episode, 22 Don't Be



085%

FROM NUMBER 37 CARD▼

NEON GENESIS EVANGELION

惣流・アスカ・ラングレー

The 13th Angel, Bardiel

[illegible] Bardiel attacks a unit whose pilot is not down, player to your right chooses which Eva. When Bardiel returns on the Eva, the Eva and it's pilot are down and cannot be restored.

[illegible]

2

DRAMA

+1

Stop being so dependant!

reaction - a bio target [nice] 1 inc card has a -2 DP penalty

もう嫌だ　先に行く　一緒もいたくない　シン君は黙ってていい
すぎる　とは言う　と　言うことは聞くこと　聞く　とに疲れて背に背を向け
ル　を　とサラは思　く呟する。　あんたなんて　るんでしょう　だ
からこっかりなさて　それゆっ気になる

Stand up!

ANGEL

The 16th Angel, Armisael

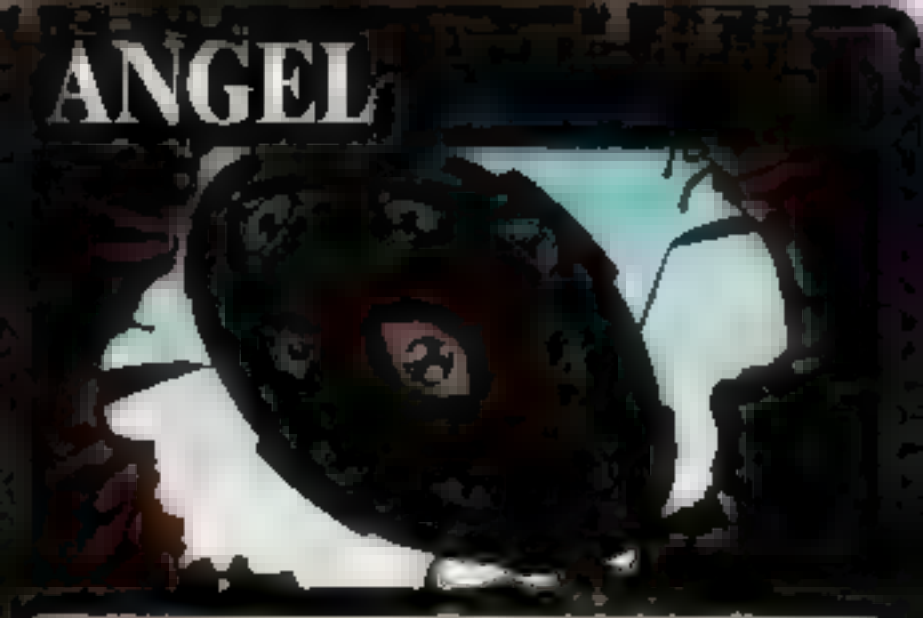
While one [illegible] may be assigned to battle Armisael

光る触手のフォルムを持つ使徒。発見時は、ベルを振動させる、意味不明の周波として中学二年・・・ていた。通常に出た信号源を発見すると同時に触手、自爆となって特攻を行った。アルミサエルは、信号源のエヴァ・ルドを中心とした、ATフィールド領域を展開。その領域内を、侵入した、信号源・パイロット、綾波レイはそれを使用。作られたATフィールドを反転させ、中和することでアルミサエルを消失させた。

2

COLLECTION NUMBER 10
©GAINAX/Project Eva
MADE IN JAPAN

ANGEL



The 9th Angel, Matarael

(Matarael is on Tokyo-3 the Main Phase cannot be started. You continue on to the 2nd Draw Phase instead.)

4本の脚を備えた昆虫の様な機械を持つ 蜘蛛の様な使徒。本体下面にはドリルの様な武器が取り付けられる 中央の核部から強力な荷電粒子を放出する 本使徒は計画開始直後より 時を同じくして ネルフ本部を含めた第3新東京市の非常事態が発生 また 多くの犠牲者もなく市内に侵入したが 予期せぬ事態 第3新東京の通信衛星により撃墜された

2

SHINJI & REI
シンジ&レイ

DRAMA

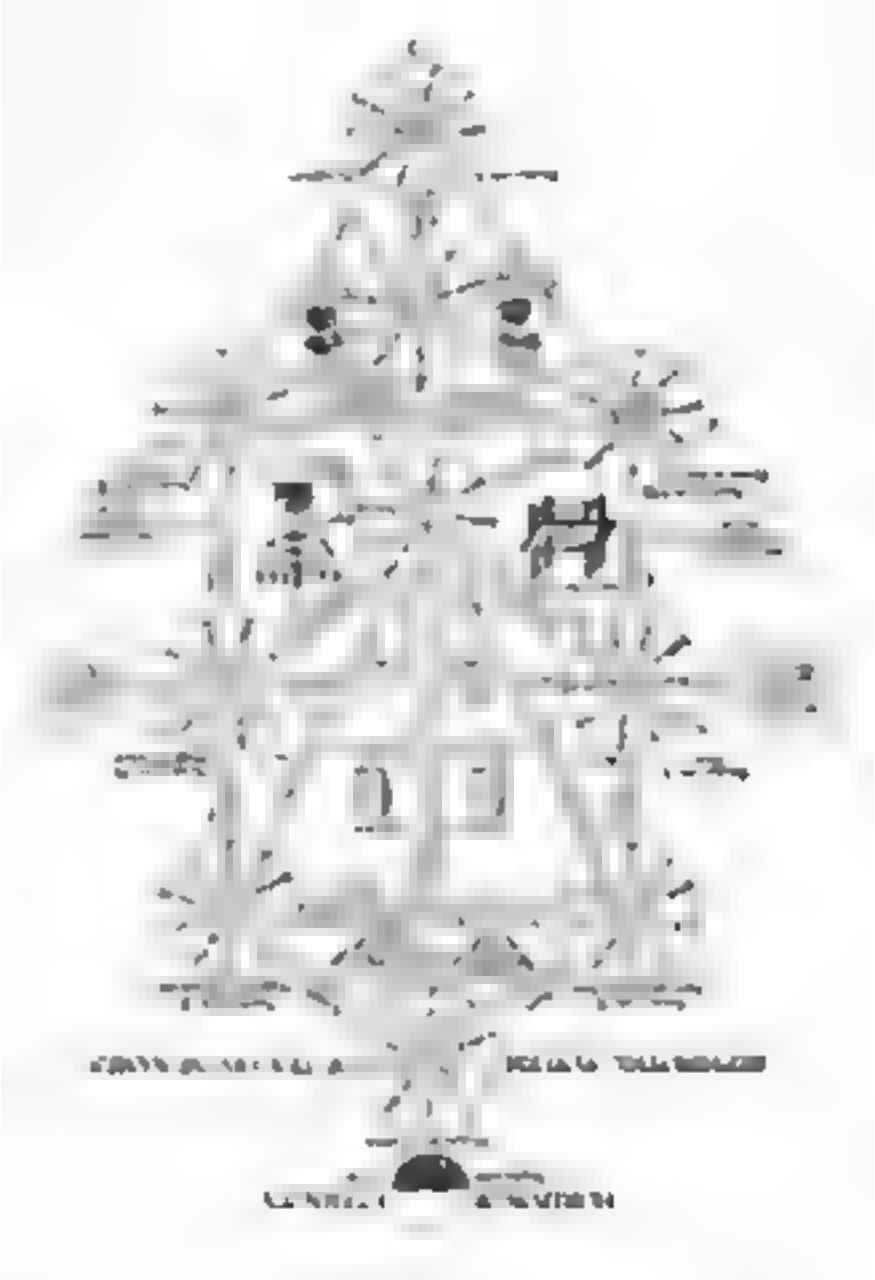
No! Ikari is calling.

<reaction> The black card is cancelled.

思いがるゲンドウの意識を介助と接続して、レイはリリスと向かい合う。中では成長したシンジが待っているのが、リリスのもと通り、シンジの願いを映す鏡となる。それがレイに与えられた使命だった。この日のために、レイはいた。ゲンドウではなく、シンジのために。

BANDAI MADE IN JAPAN

If you hate it so much, you can run away.



冬月コウゾウ
碇ユイ
六分儀ゲンドウ
1999年
京都にて…
Neon Genesis EVANGELION

BATTLE

Rei! Fight back!

Rei [illegible] out [illegible] is immediately assigned to battle. This card cannot be [illegible] if Rei is down.

意味の見えない予知夢だと、捨てた夢の欠片が、人間からに絶望を与えたのかもしれない。戦闘していた事も、彼女の危険な兆候に、レイもユキトも対応しきれなかった。何者の侵入をも許さないはずのメインフィールドを易々と開いて、彼女は第4層への侵攻を開始する。

Who cares if I am not like you!

BATTLE(Other)

シンクロ率が二桁をきってます

指定したパイロット一人を、このターン、エヴァに乗れなくする。

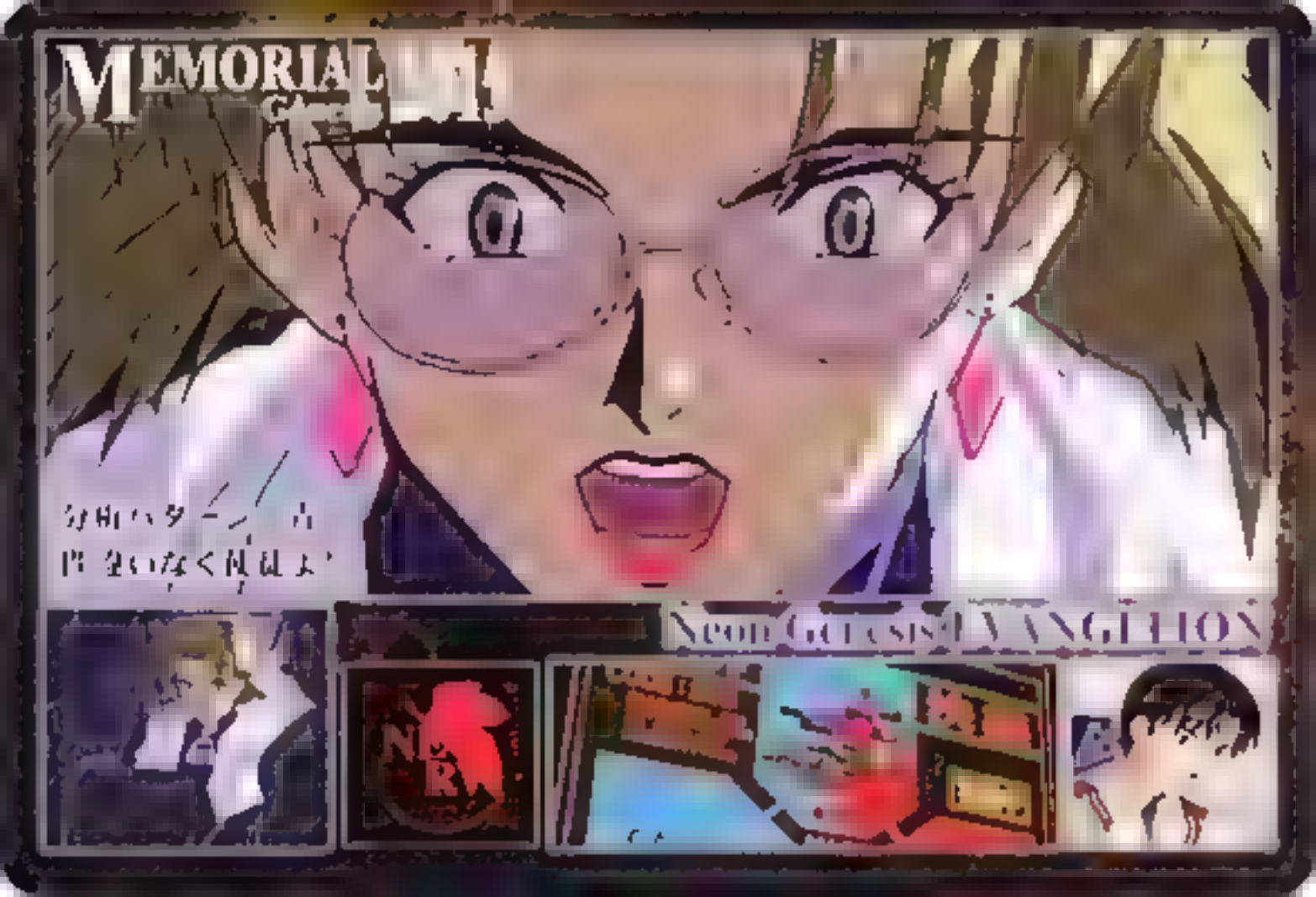
KAWORU NAGISA
渚カヲル

BATTLE

We have earned ourselves some time.

An Angel currently in Tokyo-3 is returned to the top o
its owners draw pile

エヴァのケ　ルに届くエレベ　タ　にどの様いて抽選がすったのだろうか　骨
格の様に　　のが　　個だけ置かれた　骨を見てシンジをかばったミサトを跳
次が貫　　自らの死を知ってか　最後はシ　レに別れを告げた　ここから先は
もうあなたひとりよ　すべてひとりで決めなさい　最後の命令もなく


MEMORIAL
Neon Genesis EVANGELION

BATTLE

もう私達には
エヴァを止めることはできないわ

Any one Eva has +5 battle strength. This card's effects targeting this Eva or besides this card are cancelled. At the end of the phase, this Eva is destroyed.

B 70

DRAMA

If I could only see them all once again.
I believe this feeling is true.

Except Gendou, all Main Characters are restored.

[illegible]

What kind of person is my father?

MAGI

VI

BATTLE (Other)

Well, extinguish me. If you don't you will be extinguished.

This phase, if the Angel is declared all proxis participating in battle are downed

「俺がやられることが、俺の運命だってんなら、確定、人の頭ぴてちね　俺々とカヲルは叫んだ。どれほど強く願おうとも、人と使徒は　シンとカヲルは同じ時を生きることはできない。それがふたりの少年に定められた絶対だった

BATTLE (Other)

CHARACTER

Rei Ayanami, First Children

Once per turn, Rei may speak a white card. White effects of cards spoken by Rei have [-1]. If Rei is down, she is restored at the beginning of the 1st Draw phase.

ネルフセントラルドグマ最深部に収納されたファースト チルドレンとして、エヴァ零号機の専属操縦者を務める。感情の表出が極端に少なく、人形のような印象を与える。彼女の過去に関する一切の記録は抹消されている。

©GAINAX ©1997 GAINAX

BANDAI '98 MADE IN JAPAN

I'm home.

EVA-01 & EVA-00
エヴァンゲリオン初号機&零号機

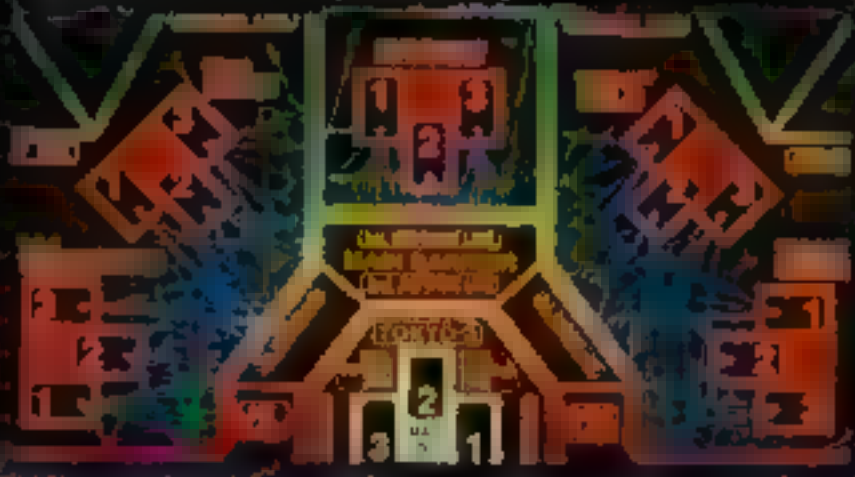
赤木リツコ&伊吹マヤ

NERV本部技術開発部
技術一課所属
作画担当者

NERV本部技術開発部
技術一課所属

Neon Genesis EVANGELION

BATTLE (Other)



They are hacking into the Magi.

Turn the top 3 cards of any draw pile face up. Treat any Angels drawn normally. The player who played this card can play any of those cards as if they were in his own hand. Discard any remaining cards at the end of the turn.

DRAMA

+1

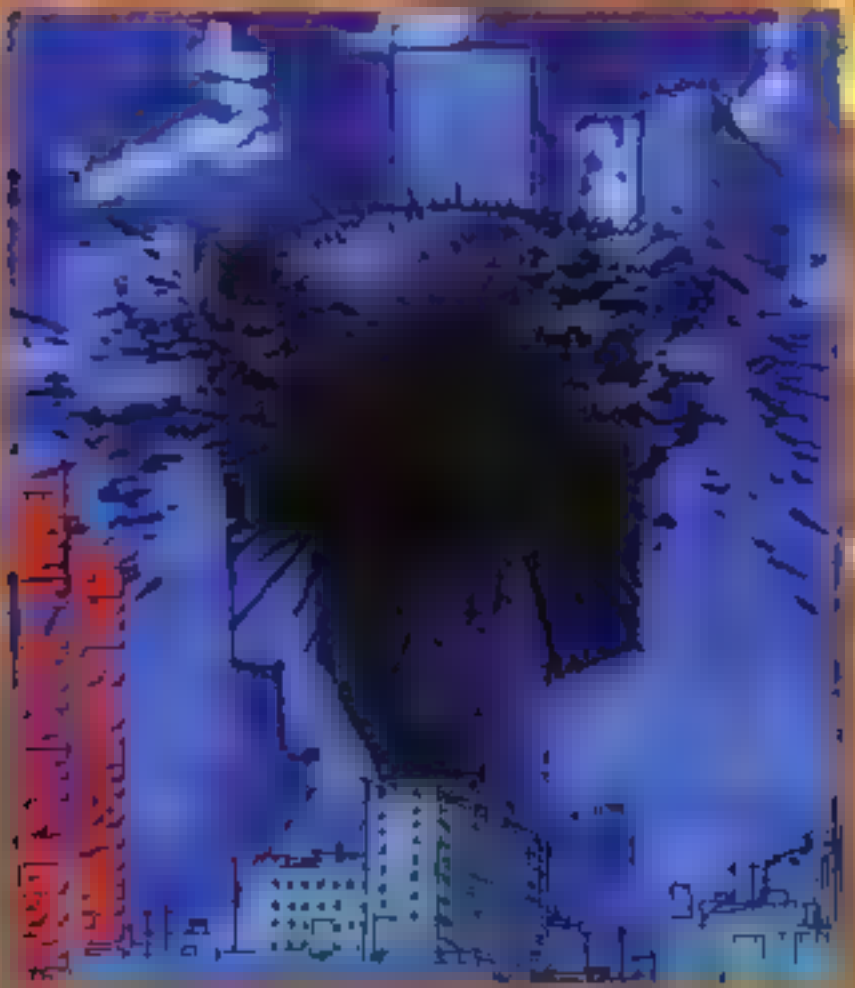
Ritsuko Akagi. Really.....

reaction [illegible] a yellow card is spoken that targets Gendo. that card is cancelled and Ritsuko is downed

[illegible]

[illegible]

NEON GENESIS EVANGELION



EVA +1

Evangelion Unit 00

When another Unit 00 card is put on this card, it receives +1 battle strength and can have an additional <equipment> card put on it. If Rei is down, Unit 00 cannot participate in combat.

1

©カラー ©GAINAX ©カラー・ガイナックス

In that way, Eva has a soul.

ANGEL

The 4th Angel, Shamshel

If Shamshel is defeated, immediately draw one pilot assigned to the battle, chosen by the player to your right.

いせぎりの機体開発から、時を経かずして現れた第４の使徒　他とは異なり、アシャムシェルは、格闘戦で強力な真空波を使い、破壊に特化した個体と判断されたが　コアにプログレッシブナイフを突き立てられ抵抗を許さずに殲滅された　コアは弱点ではなく、単なる容器であったため　後の機体素材　量産型使用等　貴重な研究資料として様々なデータを収集した

2

REI AYANAMI
綾波レイ

DRAMA

+1

Children shouldn't do that.

reaction: One non-Drama card is cancelled.

Yoni: Why is it so difficult to understand?

SHINJI & REI & ASUKA
シンジ&レイ&アスカ

ANGEL

The 3rd Angel, Sachiel

Battle Strength 1. If you defeat Sachiel once, it becomes a Battle Strength 2 Angel (2nd version). If the 2nd version of Sachiel wins it does not change. If you win over the 2nd version the battle ends.

セカンドインパクトから15年後の人類の前に姿を現わした使徒。圧倒的の攻撃を幾度と退け、最後の戦闘能力の高さを人類に見せつけた。その後幾度の攻撃からも一度とどなく本部に一直線の侵攻を一つ崩やしたセカンドインパクトに直化、最終を再開した。

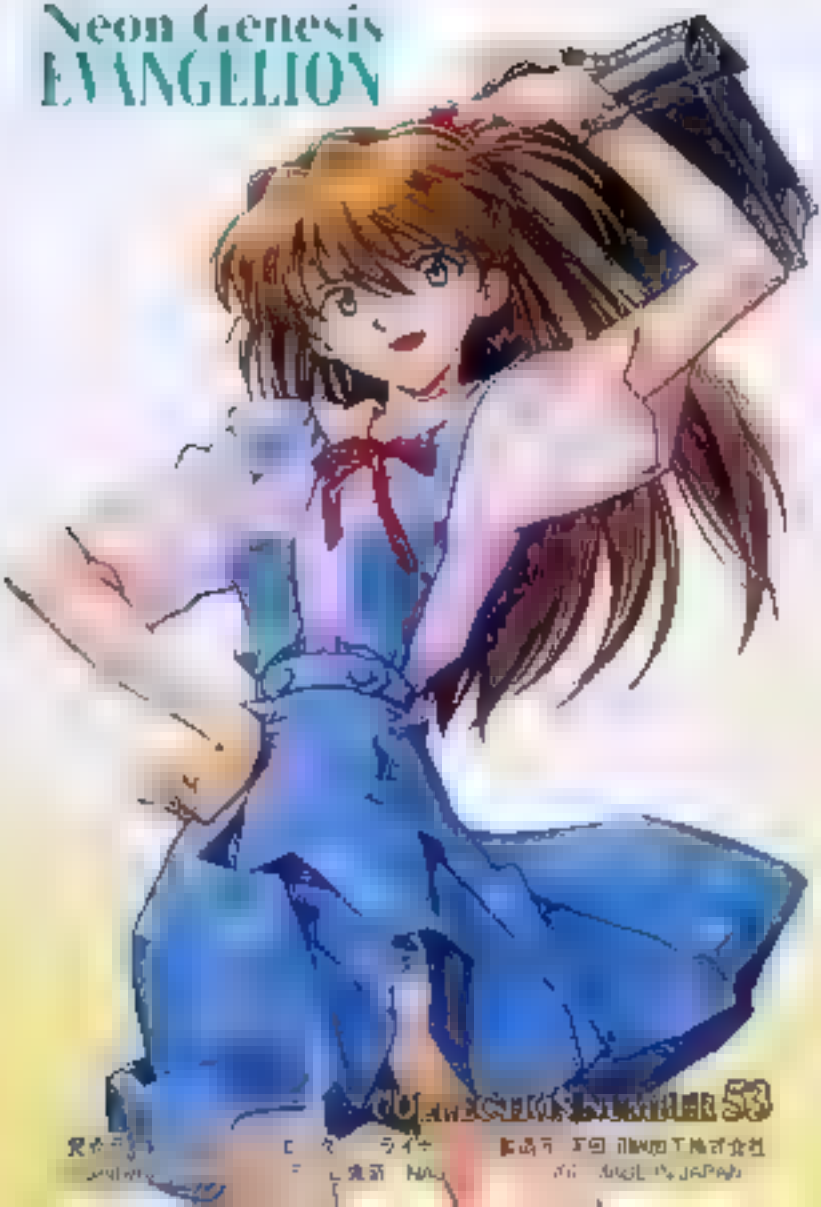
1→2

KOHZOH FUYUTSUKI
冬月コウゾウ

Keel Lorentz

XV

Neon Genesis
EVANGELION



補完

LV 1

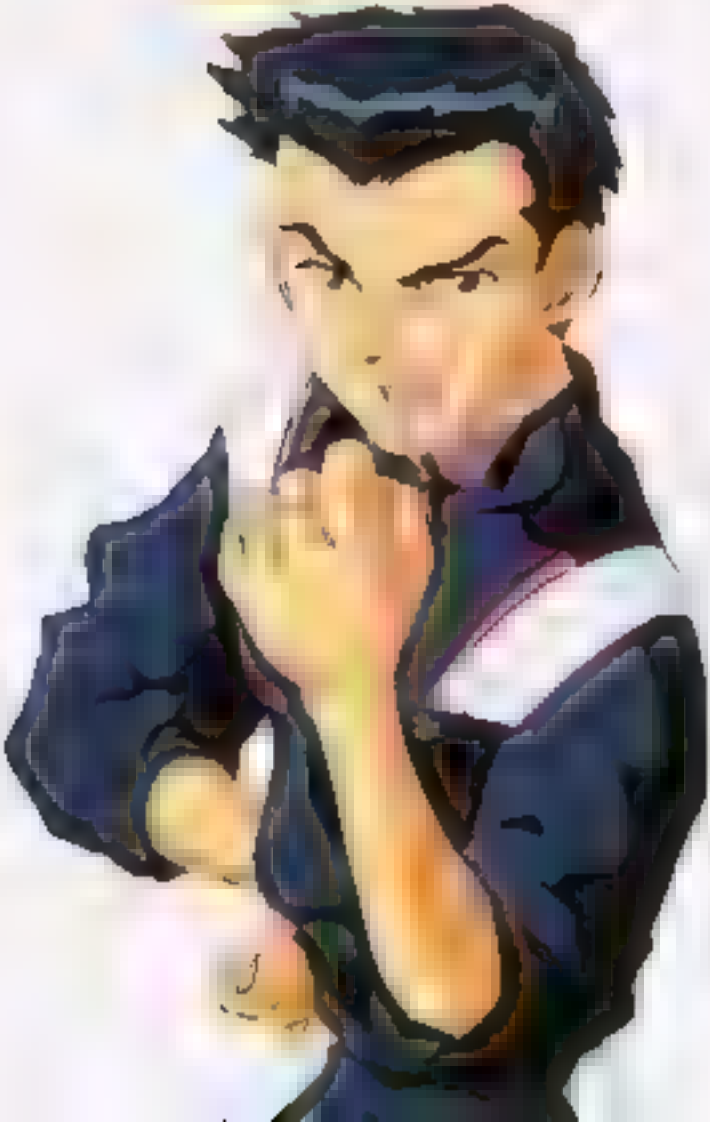
Misato Katsuragi

This card's owner cannot participate in battle against an Attack card with Hoverer Asuka and Misato must be grouped at the end of the battle phase.

サードチルドレン 碇シンジ　本人の代理操縦者として　ミサトは命令監視していた　同時という　本人を戦闘しないかぎりの起動　最終　非常時、暴走　制御　心配　気遣、理解、理解　マンションの　明け　帰るは決めの中で家族へと戻していく

TOHJI SUZUHARA

鈴原トウジ



補完 LV 1

The 1st Child, Rei Ayanami

One Main Character is down. (th s character cannot be Rei).

だが　ゲンドウの眼鏡を　修理レイはにべもなく拒絶した。「世界が壊れる　その瞬間には　はっきりとした意志があった。彼女は自分の体　ひりえに帰り　シンジのもとへ向かう　ゲンドウが望む　ゼーレが描いた補完計画を　彼女はシンジと共そうというのか。

©GAINAX Project Eva　テレビ朝日
©'98 GAINAX　EVA製作委員会

BANDAI 800 MADE IN JAPAN

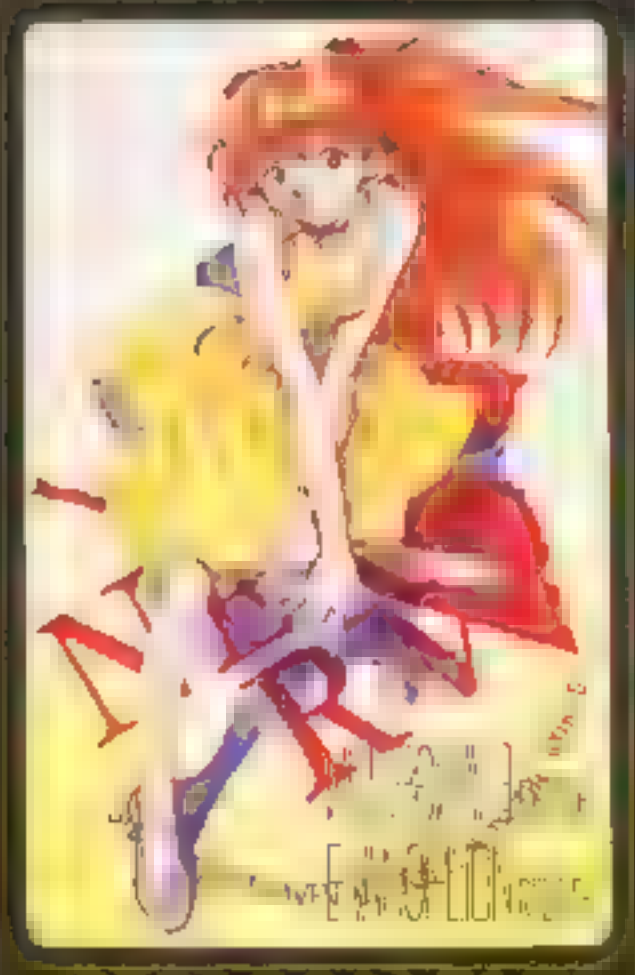
Yui Ikari

this player has defeated as many Angels as there are players in the game

人類補完計画――それだけが、人類を全の呪縛へとスラップさせる唯一の手段である。そう、碇ユイは考えたかもしれない。一方で、彼女は自ら実験に志願しその魂をエヴァの中に残したのだろうか。それから十年、最後の使徒は人々を巻き込み、補完計画をようやく完遂に導こうとしていた。

2人の絆、完璧なユニゾンが必要なの。

「はあーい!」



SOHRYU
ASUKA
LANGLEY

CHARACTER (Other) +1

Hikari Horaki

[illegible] per turn. (Each time you speak in [illegible] to Asuka, Hikari speaks have +1 DP.)

シンジたちのクラスで学級委員長を務める。 面倒事を進んでこなすことも苦手ではないが、その分ストレスを溜めやすい。男子生徒からだけでなく女子生徒からの不満の捌け口にされることも。クラスの中で孤高の位置を保つアスカに心を許す 数少ない友人の 人でもある。

CHARACTER (Other) +1

MEMORIAL 2015
Neon Genesis EVANGELION

CHARACTER (Other)

PenPen

Once per turn, PenPen may speak a green line card. All cards spoken by PenPen become "Waak" ● lines cards. Cards spoken by PenPen have + 10. PenPen is classed as a male character.

本能、学の発展によって生まれた知能種で、世界中最新ペンギンと呼ばれる。ペンギンは本能寄与時に触覚する生物が多。他に比してある程度の知性を有する。[illegible] 最新の基本をかむという特性を獲得した。ノコルが知られるまでは、モリトの唯一の知能人だった。

Hey, PenPen?

MEMORIAL 2015
Genesis
ブレーカーは落ちた、というより落とされたと考えるべきだな
Neon Genesis EVANGELION

CHARACTER (Other) +1

Keel Lorenz

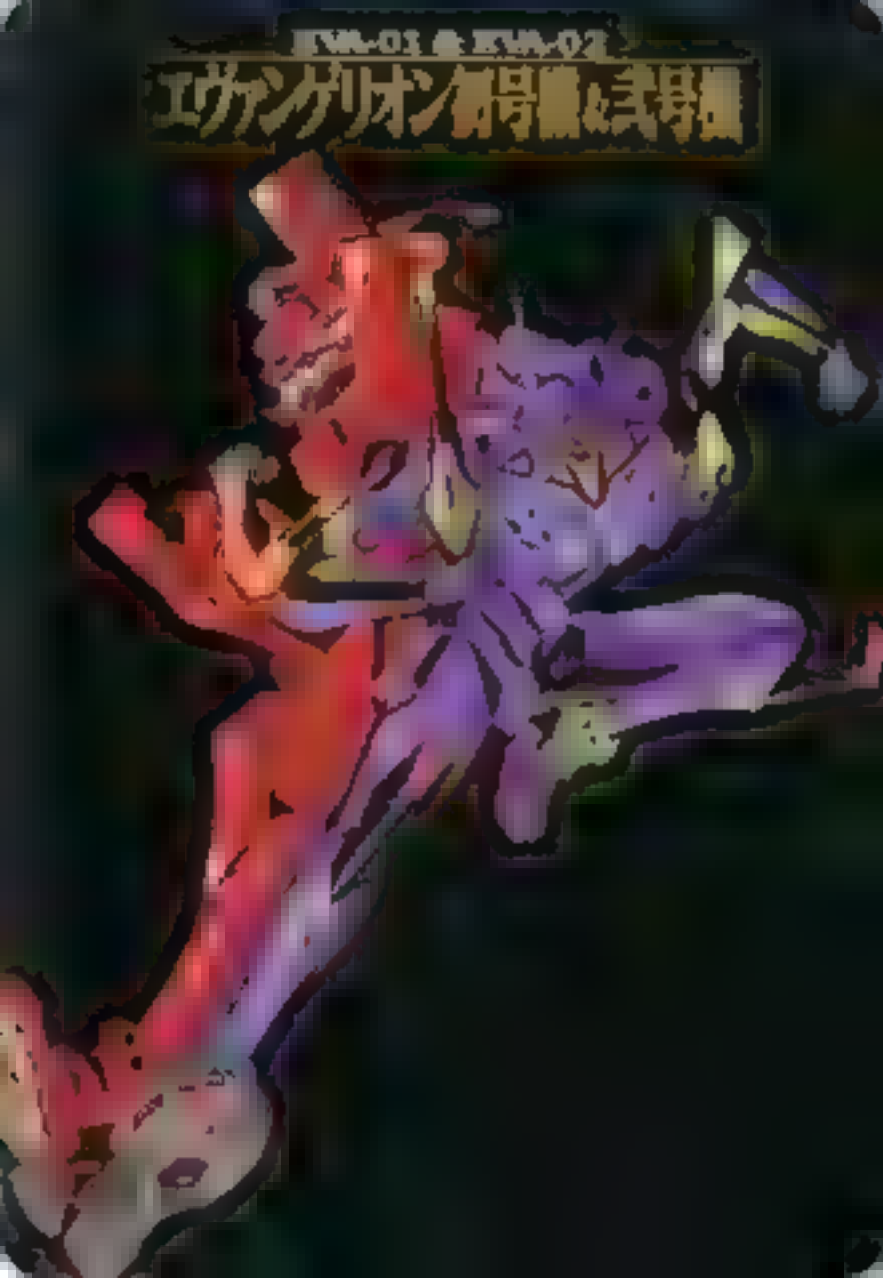
1 once per turn: Keel may speak one of Other's card. If any other character cards spoken by Keel remain, awards his spoken card a bonus. Cards Keel speaks have +1 HP.

人間統合機構の最高責任者であり、また地球統合ゼーレの中心人物。人類補完計画の推進を行なう。ゲヒルン、ネルフ、そしてトゥック号の建造、及び運営のエキスパートである。自死後も尚、人類を導こうとする。誰もが全滅であったはずのゲンドウが、自らの意志で動きはじめるにあり、さまざまな手を講じる。

Good, It is all good.

EVA-01 & EVA-02

エヴァンゲリオン初号機&弐号機



CHARACTER ±0

Ritsuko Akagi

Once per turn: Ritsuko may speak a green card.

キル2世時代後期、弟であるホルナオス博士とともに、キル2世開発初期からのメンバーで、マギ・システムの開発やエヴァ絶滅計画を始めとする機密事項のほとんどに深く関る。科学者らしい合理的な思考から、時に非情ともとれる判断を下すが、ともあるが、同時に人間としての弱さも併せ持つ。

©GAINAX ©Project Eva. ©NAS

C 21

Until next time, mother.

REI AYANAMI
綾波レイ

Second Impact

XVI

BATTLE

±0

Kill you....Kill you....
Kill you....Kill you....

Pick up a number [illegible] from your draw pile equal to the current Virgo's battle strength.

[illegible]

You've never loved anyone!

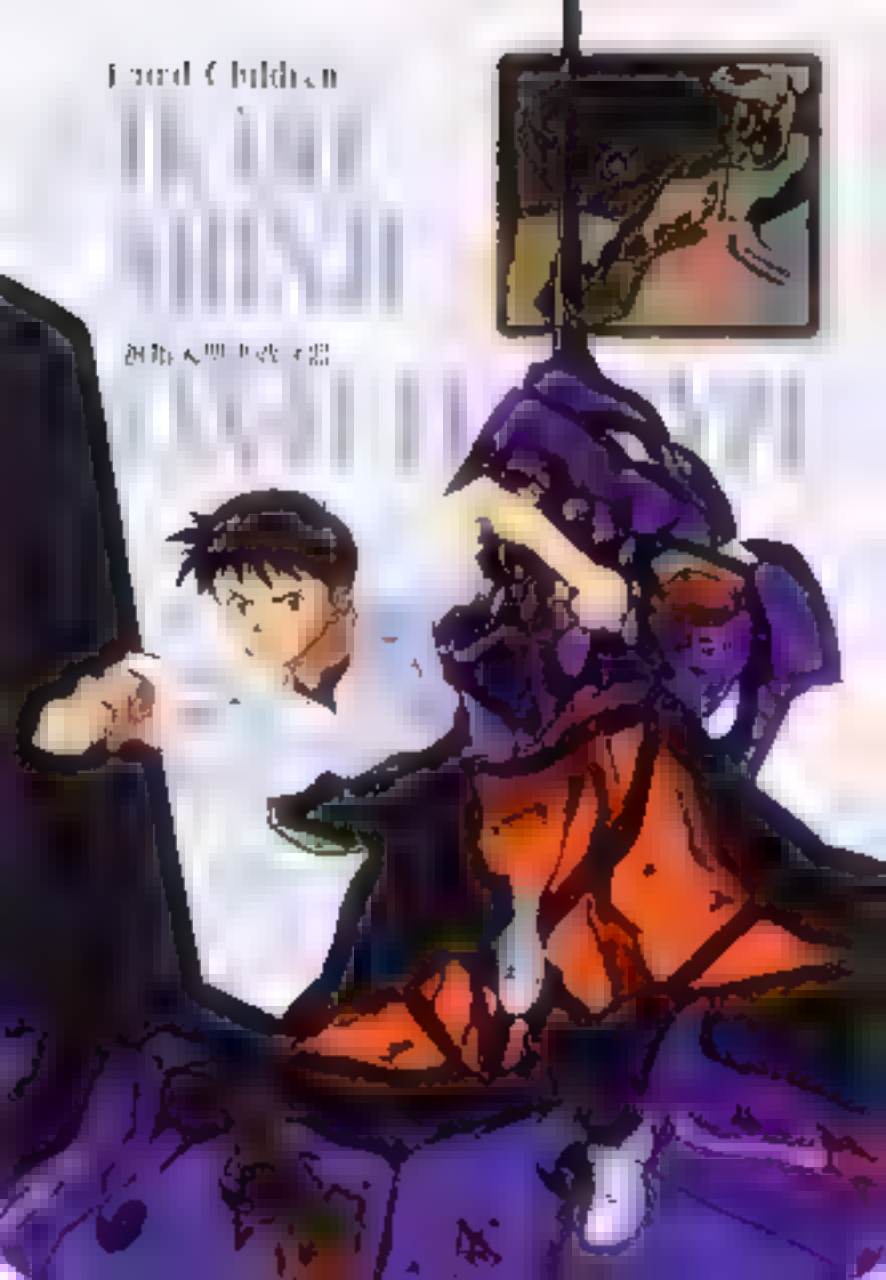
DRAMA

Fuyutsuki, the rest is up to you.

<reaction> One card targeting Gendou is cancelled. For the rest of the turn, Fuyutsuki replaces Gendou.
(Fuyutsuki's choice per turn. Fuyutsuki may speak a non-black Line Card.)

キルフという単語は、ゲンドウが愛の何を表すかで全く意味が変わってしまう。ゲンドウは絶対的な存在で、常にゲンドウの側にいる"と考えるか、常に自己犠牲を伴うものだ、すべてが始まる前の時間。

™ & ©2019 Sunrise



CHARACTER (Other)

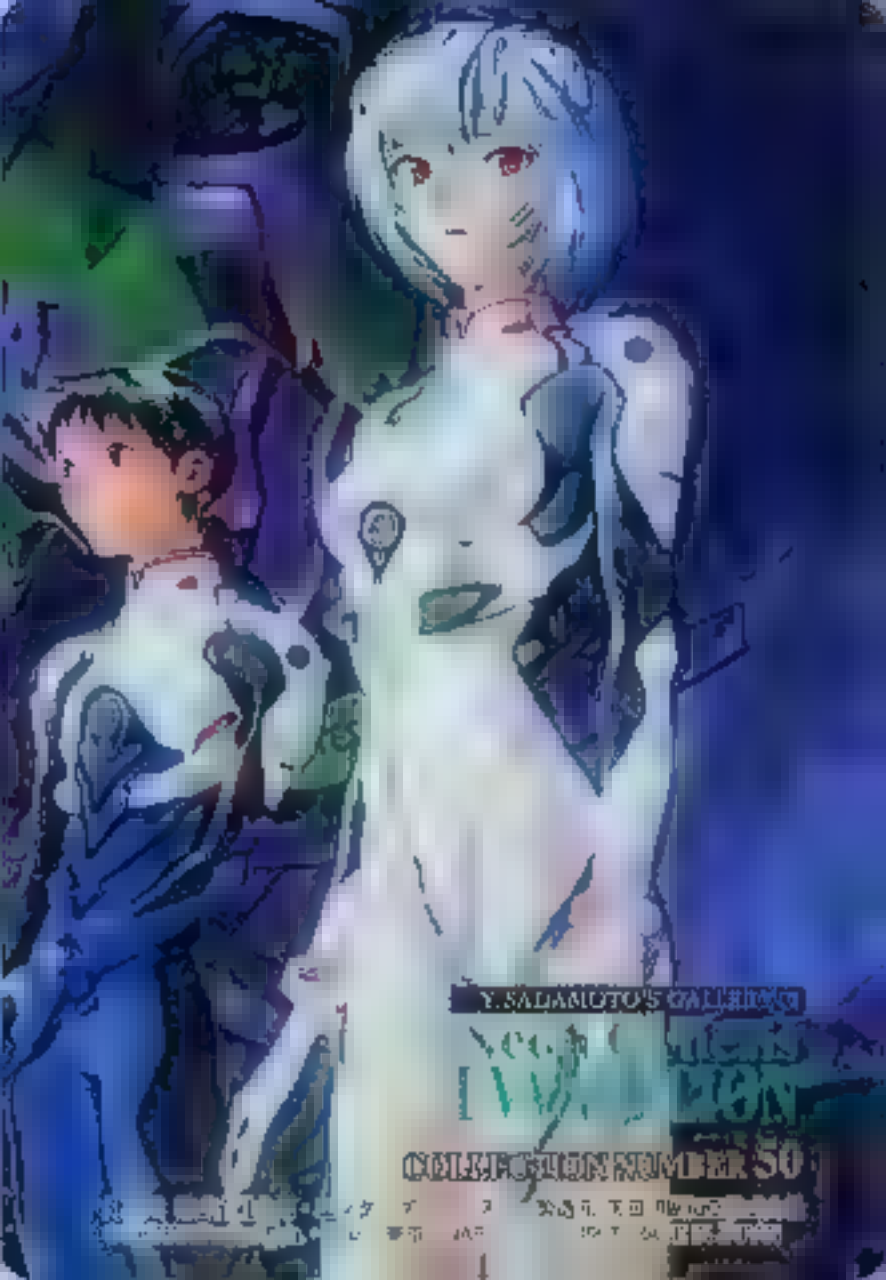
Ryouji Kaji

Once per turn, Ryouji may speak a green Line card. If Misato is downed, this card may be discarded to prevent Misato being downed.

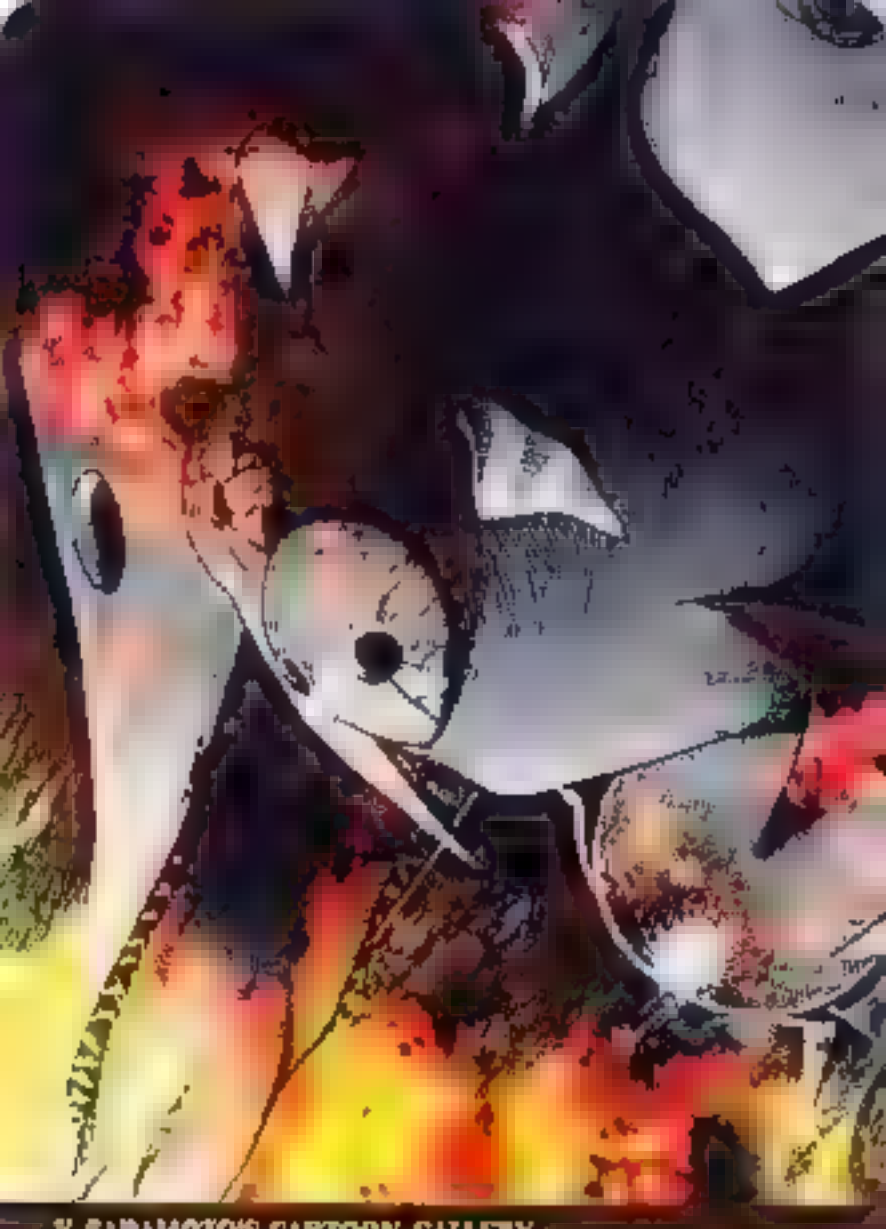
キルフ特殊拡声器に接続すると同時に、日本政府の特有磁場にも同調する。たびたびキルフの基地指令への抵抗を試みるが、それは何者かに奪い取られ、あるいは、というより、彼自身の好奇心に突き動かされたが故人の真意の探索であった。ミサトの学生時代の恩人であり、ドイツからの帰国後、接触を図れなかった。

SHINJI & REI & ASUKA & KAWORU & TOUJI

シンジ&レイ&アスカ&カヲル&トウジ


Y.SAKAMOTO'S GALLERY
COLLECTION NUMBER 50

Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY


Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

SHINJI & KAWORU

シンジ&カヲル

CHARACTER (Other) +1

Kensuke Aida

Once per turn, Kensuke may speak a word of one card to Shinji Cards Kensuke speaks have +1 DP.

シンジのクラスメイト。好奇心旺盛で、使徒と戦闘に対して少なからぬ関心を持っており、エヴァ戦闘経験者と立ったシンジに尊敬の念を抱く。他者との距離を瞬時に縮める適応さを持つ反面、とかく軽薄で、ともだちたちの人間関係を混乱させる原因にもなる。と評される。

And again, you are acting suspicious.

EVA (Other)

+1

Eva Series

This card may be spoken in the set-up phase just after when there is no Angel in play. Put this card 3 from now on. Call the Eva Series. Put is an Angel. In addition the Eva series can use 1 equipment card. If there is already an Eva series in play, put this card in the nearest battle strength by 2 and enable it to have an additional equipment card put the Eva Series does not found various instrumental replacements.

2

Mankind should proceed to a new world.
That is the purpose of the Eva series.

YUI HIKARI
依ユイ

ANGEL
The 8th Angel, Sandalphon
Battle Strength 3. However, after every 1st Draw Phase, Sandalphon's Battle Strength is increased by 1 until it is defeated.
0～

補完

Gendou Ikari

[illegible] player has decided as many Angels as there are players in the game

JUNKO AKAGI
赤木リツコ

TOHJI SUZUHARA
鈴原トウジ

BATTLE +1

Pallet Gun

Equipment Any one Evangelion has 2 battle strength

エヴァンゲリオンの装備する射撃兵器。直径９ミリ弾を４０発装填のターレットで回転、連射レバーＡで射出する兵器。エヴァの基本的な装備の一つであり、シンクロ率がなくともシェルター内でも使用されていた。ちなみに、パレット・ガンは愛称であり、正式名称はＸＸＸ型ハンドライフルである。

B

▼▼▼▼

この装備カードは、同名カードに限り２枚まで

CHARACTER (Other) +1

Rei Ayanami the 1st

Once per turn, Rei Ayanami the 1st may speak a [hurt] white Line card. Cards Rei the 1st speaks have +1 DP.

綾波 ファースト。ゲルドレンとしてエヴァ零号機に搭乗するレイの白い姿であるものの、綾波 人物ではない。この時、すでに自我に関する記憶は抹消されており、綾波零の肉体は利用、南ゲンドウの指揮下にあったが、その身体に宿るレイの意識を見た赤木ナオコに破壊される。

©GAINAX ©KHARA ©GAINAX・EVA製作委員会

BANDAI 1999 MADE IN JAPAN

C 28 ★

CHARACTER (Other) +1

Naoko Akagi

Once per turn, Naoko may speak a short yellow Line card to Candino or Re Cards spoken by Naoko have +2 DP

赤木リツコの娘。ネルフの技術部であるMAGIシステムに所属し、人格移植OSを開発した第1世代型有機コンピュータ「マギ」システムの開発開発に従事。その基礎理論と手法を確立させた。システム全体の完成を見ることなく死亡している。夢を持った幼少のゲンドウと同様の理論を有していた。

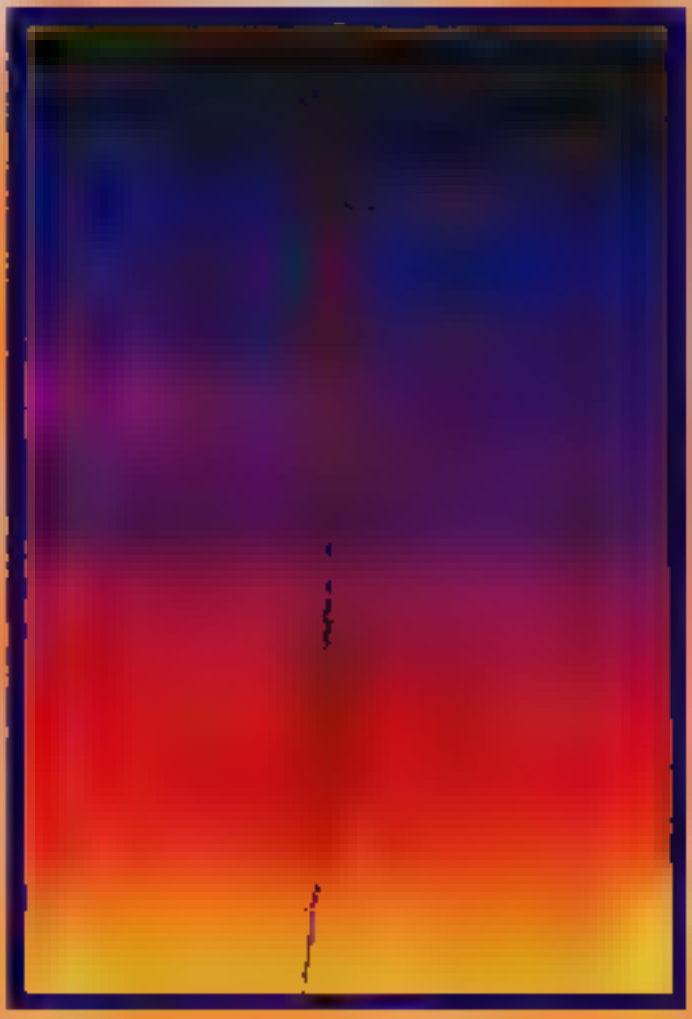
Neon Genesis EVANGELION

SHINJI IKE

KAWORU NAGISA
渚カヲル

Lilith

XII



Tree of Life

XIX

ANGEL

The 15th Angel, Arael

At the beginning of the Battle phase, all pilots assigned to battle have 1 spoken to them Character's that cannot have 0 [illegible] ne cards spoken as a reaction to them are down and cannot participate in the battle

[illegible]

2

EVANGELION

BATTLE(Other)

遺言だよ

使徒が負けた時に使う。このカードを出したプレイヤーは続けて　セリフ以外のカード1枚を使徒に話させることができる。使徒はどの色のカードでも話せる。

「自らの死　それが唯一の絶対回避なんだ」と　絶望する心が生きる力、と　たる　　が生きる事、生き残るための選択を　　を切り、とで加速するカヲル　そして不可避の選択は　　シンの手に委ねられた。

▼▼▼▼ 他者を指定して使う ▼▼▼▼
自分以外のプレイヤーを1人選ぶ。

DRAMA +2

It is not easy to do these things.

Reaction — One blue card is cancelled.

もし自分がやめれば　代わりにレイが副司令になる　だから自分はヴァルに乗る　かどうかはレイをかばう為にしたのかそれが自分ではない　自分では何も選ばず　ただ他人の選択　委ねてきた　と　それが　ノーの結果だった　単なることでも　やらされている　と思えば　自分を責めることができるのだから

I'm stay here. Is that OK?

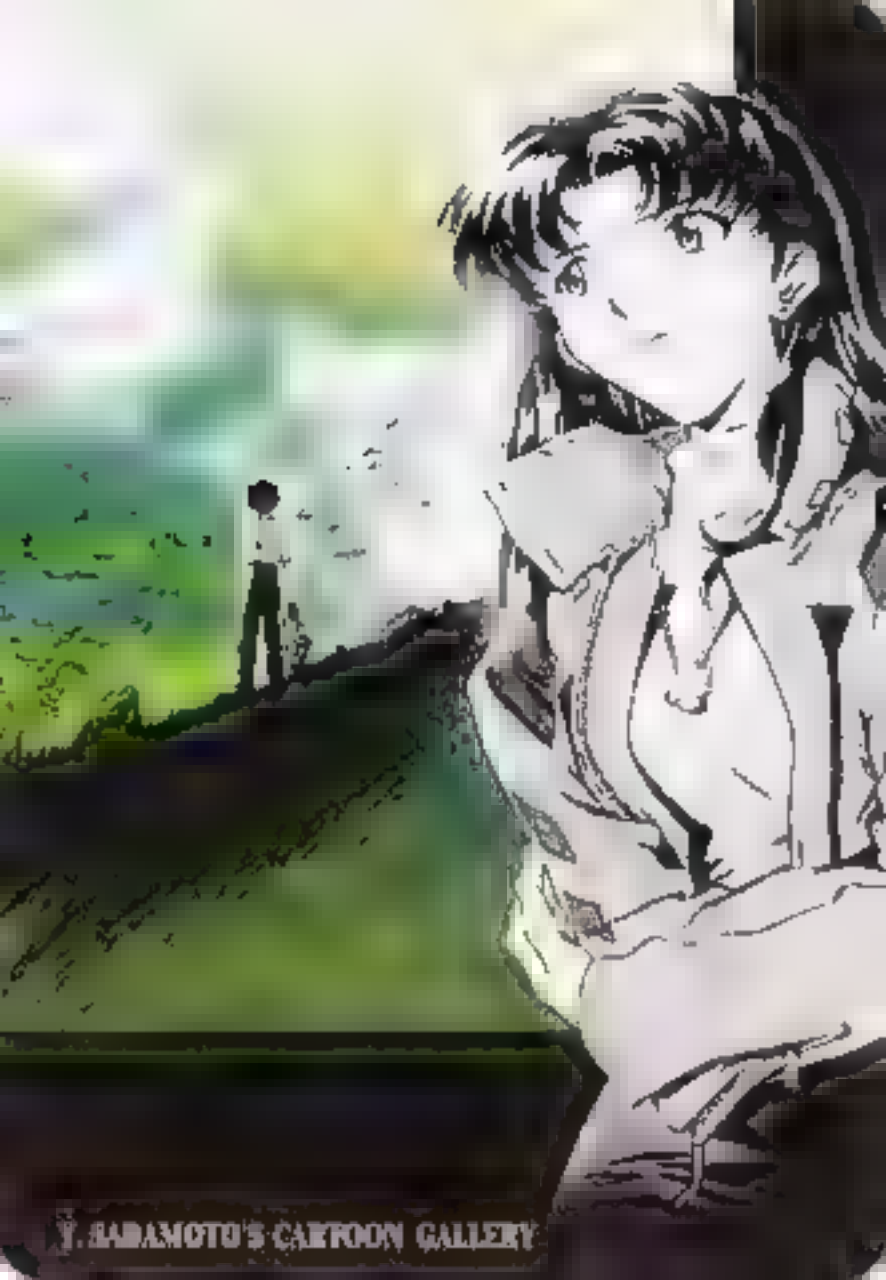
CHARACTER (Other) +1

Maya Ibuki

Once per turn: Maya may speak a new battle card. Cards spoken by Maya have +1 DP.

キルア本機特殊装甲　最に再試し　リツコの補心というべき立場にある．エヴァの開発　運用やマギシステムの開守などの首脳部で　先輩であるリツコを補佐する．やや冒険好きのきらいがあるためか．人類補完計画をめぐるゲンドウの不審な言動があらわになるに従って　独自の立場を築きはじめる．

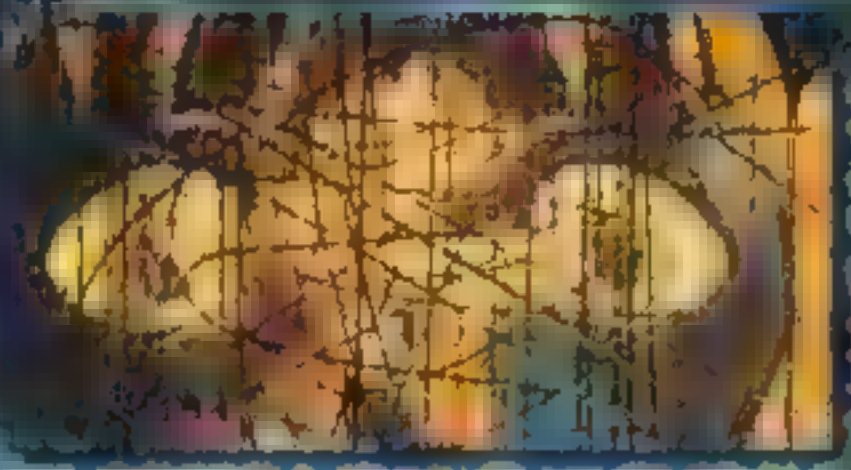
It's as we expected Ritsuko.


Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY

Splitting of the Breast.

あなたは、人に誉められたくてEVAに乗っているの?

PUT +1



I don't need anybody.
That's why they should all die!

REI AYANAMI
綾波レイ

elf

REI & ASUKA

レイ&アスカ

DRAMA +1

I am not your doll.

caution　A card that affects one player now affects a different player

さあ、レイ　私をユイのところに導いてくれ。エヴァシリアが制御したアンチATフィールドが、シオフロントを孤立させ…人類の生命の源たる"知恵の実"に触手。それはアダムとリリスの流れられた血液を操りゲンドウが築い続けた組織だった。だが、レイはゲンドウがえしのべた手を拒絶する。

© JAPAN Digital Entertainment Co., Ltd. All Rights Reserved
© GAINAX / GAINAX, ©NAS All Rights Reserved

BANDAI '96 MADE IN JAPAN
D-05

What do you want?

DRAMA +1

I am not your doll.

caution　A card that affects one player now affects a different player

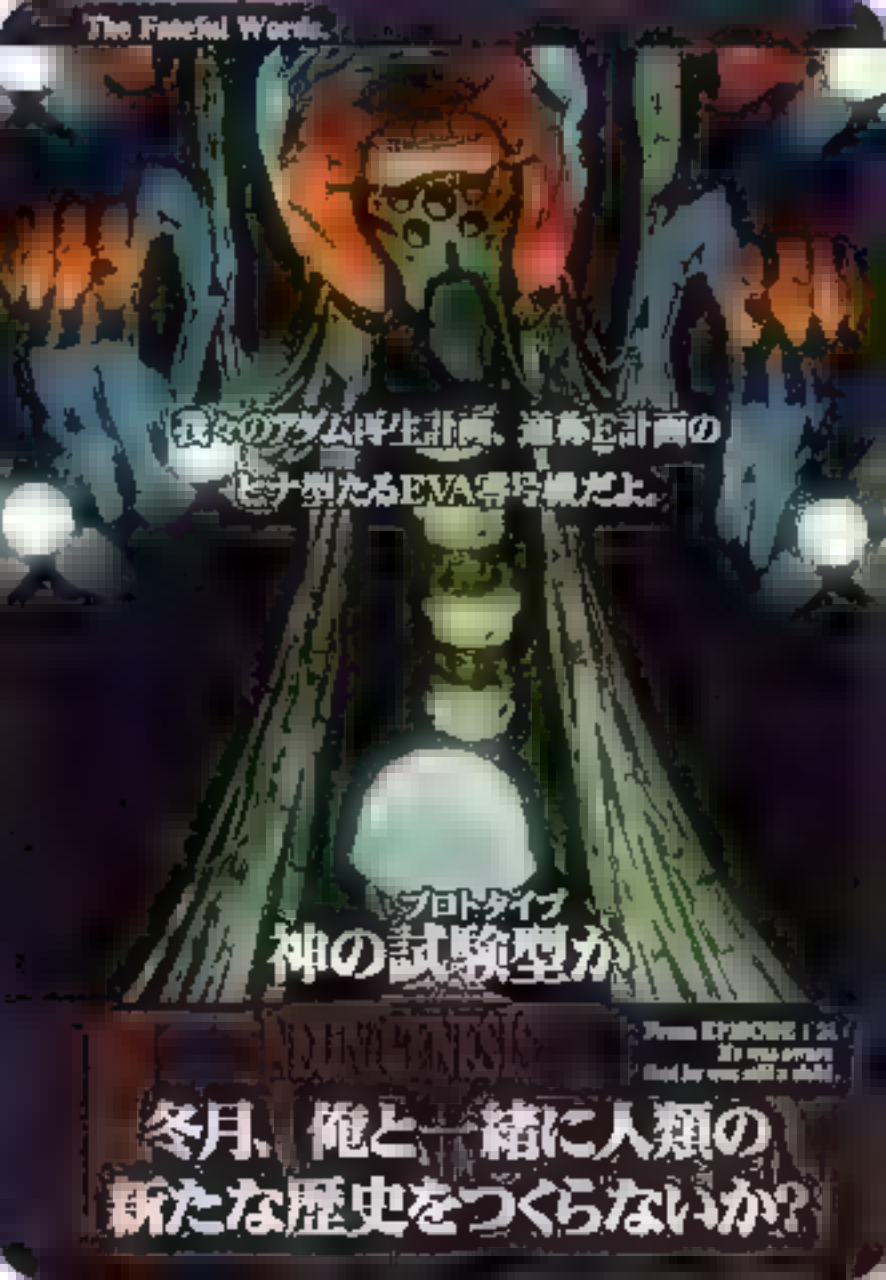
さあ、レイ　私をユイのところに導いてくれ。エヴァシリアが制御したアンチATフィールドが、シオフロントを孤立させ…人類の生命の源たる"知恵の実"に触手。それはアダムとリリスの流れられた血液を操りゲンドウが築い続けた組織だった。だが、レイはゲンドウがえしのべた手を拒絶する。

© JAPAN Digital Entertainment Co., Ltd. All Rights Reserved
© GAINAX / GAINAX, ©NAS All Rights Reserved

BANDAI '96 MADE IN JAPAN
D-05

What do you want?

Fifth
Children
渚
カヲル
Neon Genesis EVANGELION


我々のアダム再生計画、通称E計画の
ヒナ型たるEVA零号機だよ。
プロトタイプ
神の試験型か
From EPISODE 1 24
It was always
final for you still a child.
冬月、俺と一緒に人類の
新たな歴史をつくらないか?

The Fateful Words
今、つきあってる奴、いるの？
それがあなたに関係あるわけ？
AJUCA STRIKES!
君は葛城と同居してるんだって？

YASUMOTO'S GALLERY
Neon Genesis

ANGEL

The 17th Angel, Kaworu

Only Shinji Ikari can be assigned to battle Kaworu.
When Kaworu is defeated, Shinji is drawn.

人類補完委員会上層部の思惑通り送られた フィフスチルドレン　　渚カヲルとして
ネルフ本部に現れた使徒　カヲルは、弐号機パイロット　碇シンジとの面会
を果たした後、実力行使を開始しセントラルドグマ
侵入　しかし　十字架に磔となったリリスを前に
自ら自らの光を浴った　計画にとシンジは　絶対
領域のATにより彼を抹殺した。

1

人の運命か、
人の希望は悲しみに
彩られているね。

From EPISODE : 26
"The Beginning and the End,
or Knockin' on Heaven's Door"

BATTLE +1

This is the only way to survive.

Add one Eva bias +2 battle strength. However, if the battle is lost, that Eva and its pilot are drowned.

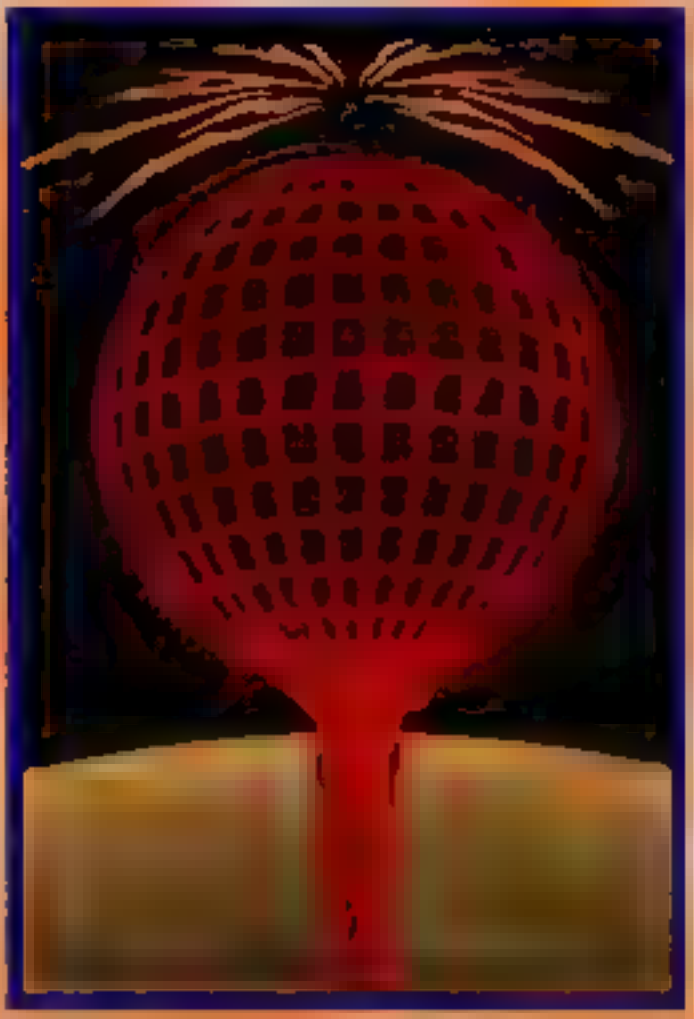
戦時の適正を高いアヒサトは、開発された兵器の一機を盗んでいた。現状ではなくエヴァンゲリオンで出撃してサードインパクトを引き起こすことがゼーレの目的だった。だとすればある程度の手数はひとつのエヴァンゲリオンをすべて戦闘不能にしなければ、そのためにもシンジは誰よりも強くならなければならないのだ。

MEMORIAL 2015
Genesis
碇シンジの経歴は、私、すべて抹消済み
NGGL Genesis EVANGELION

綾波レイ

First Children

Neon Genesis EVANGELION



Black Moon

XXI

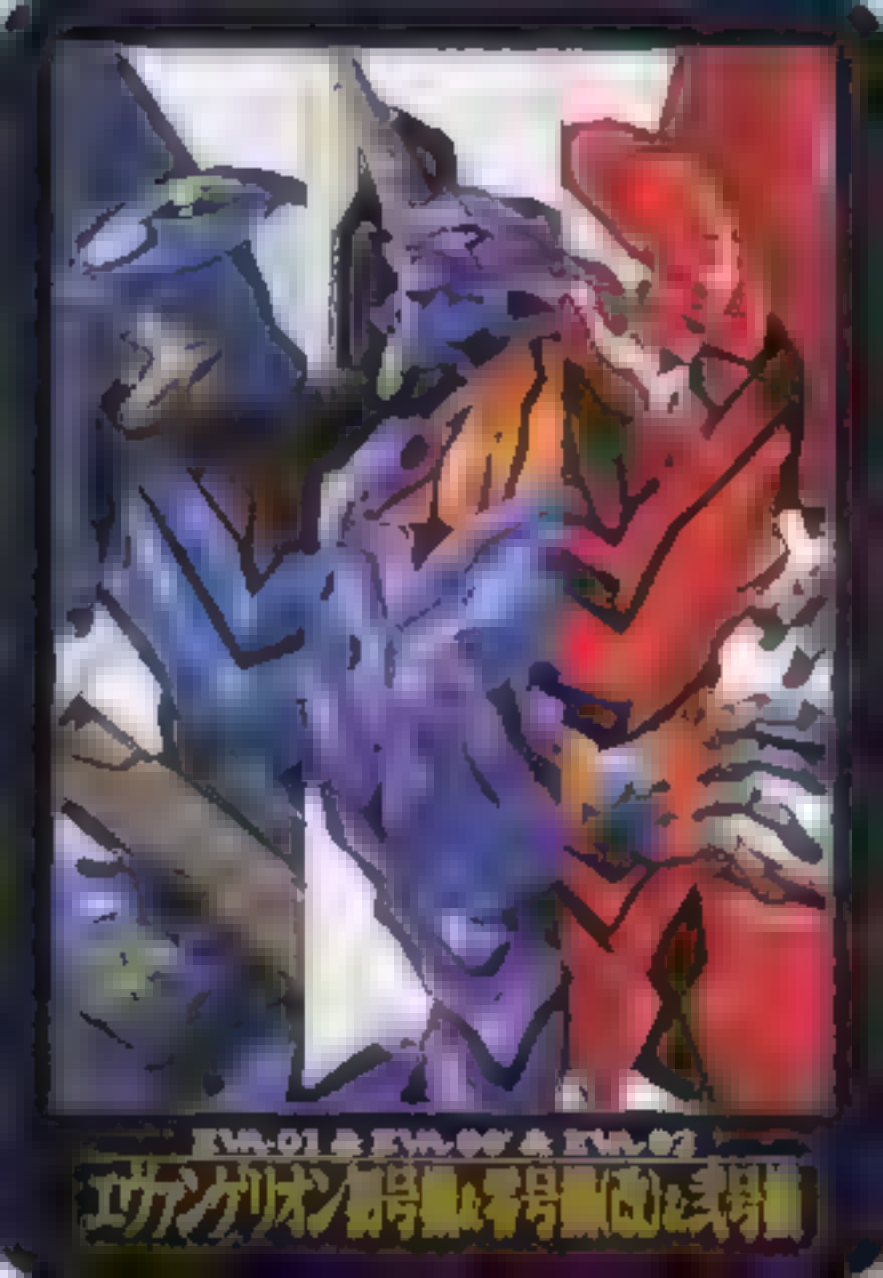
CHARACTER —1

Gendou Ikari

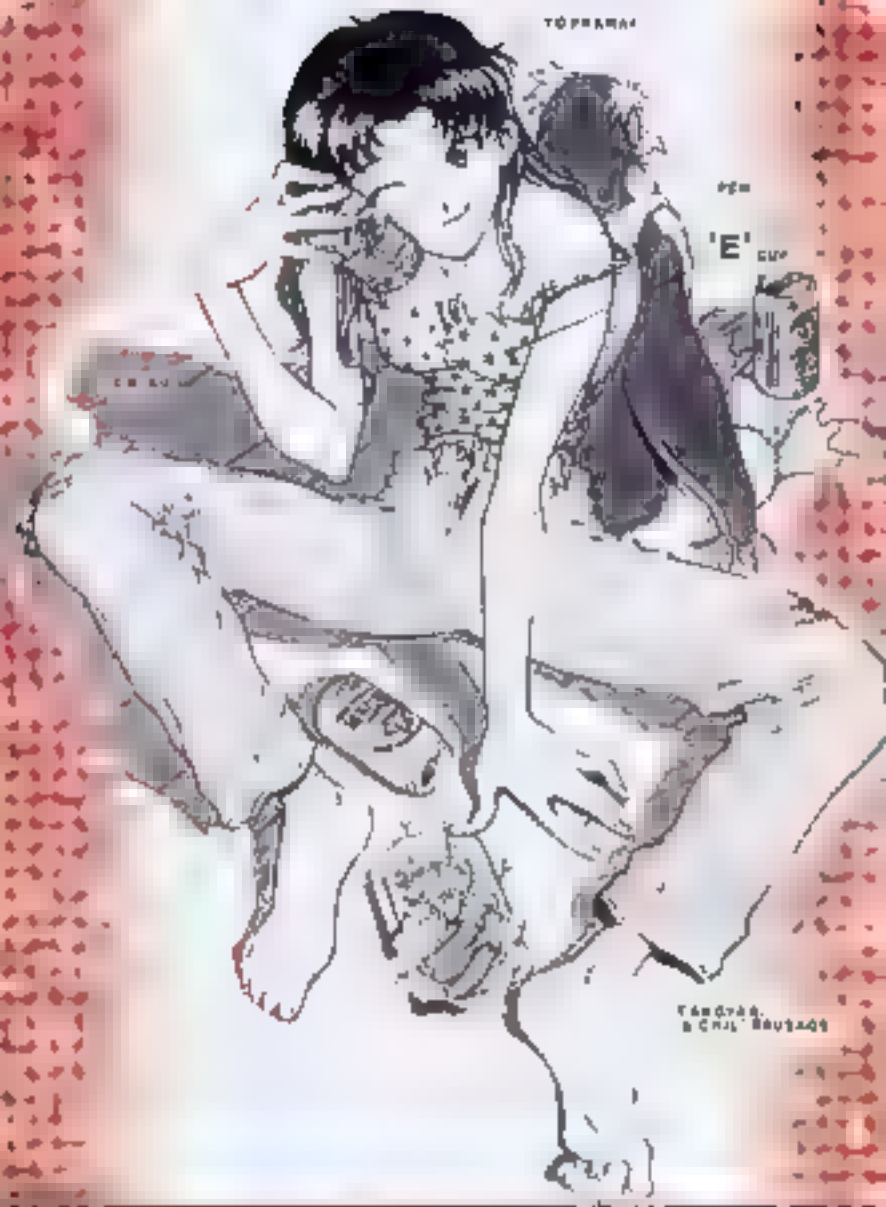
Once per turn, Gendou may speak a black card.

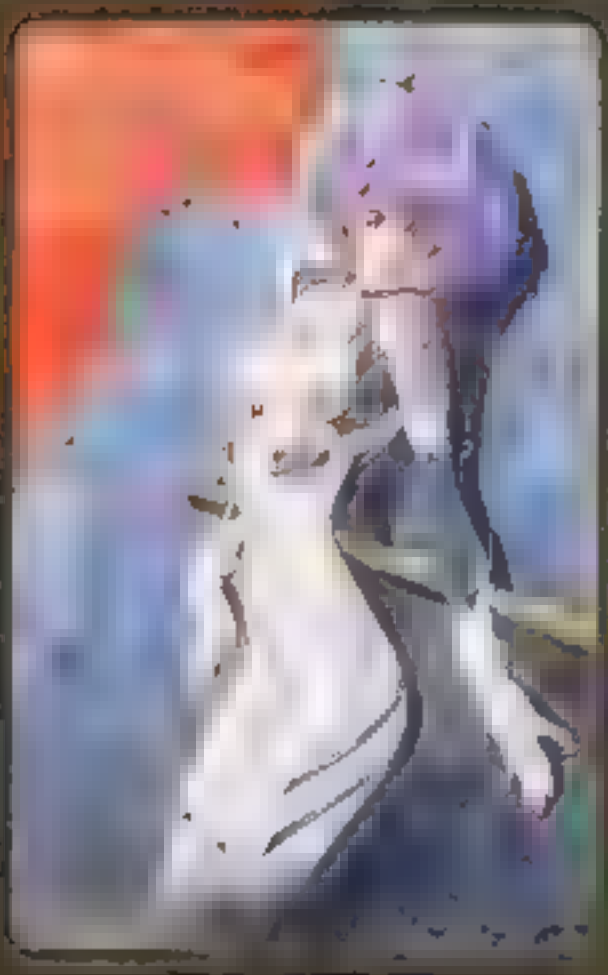
特務機関ネルフ総司令。組織目的ゼーレが接触した人類補完計画の遂行を至上命題と考え、その完遂のために、いかなる犠牲も厭わない冷徹な人物だが、その行動の裏には組織上の思惑が見え隠れしている。シンジのことであるものの、父として息子に接することは少ない。

Adama is already joined with me.

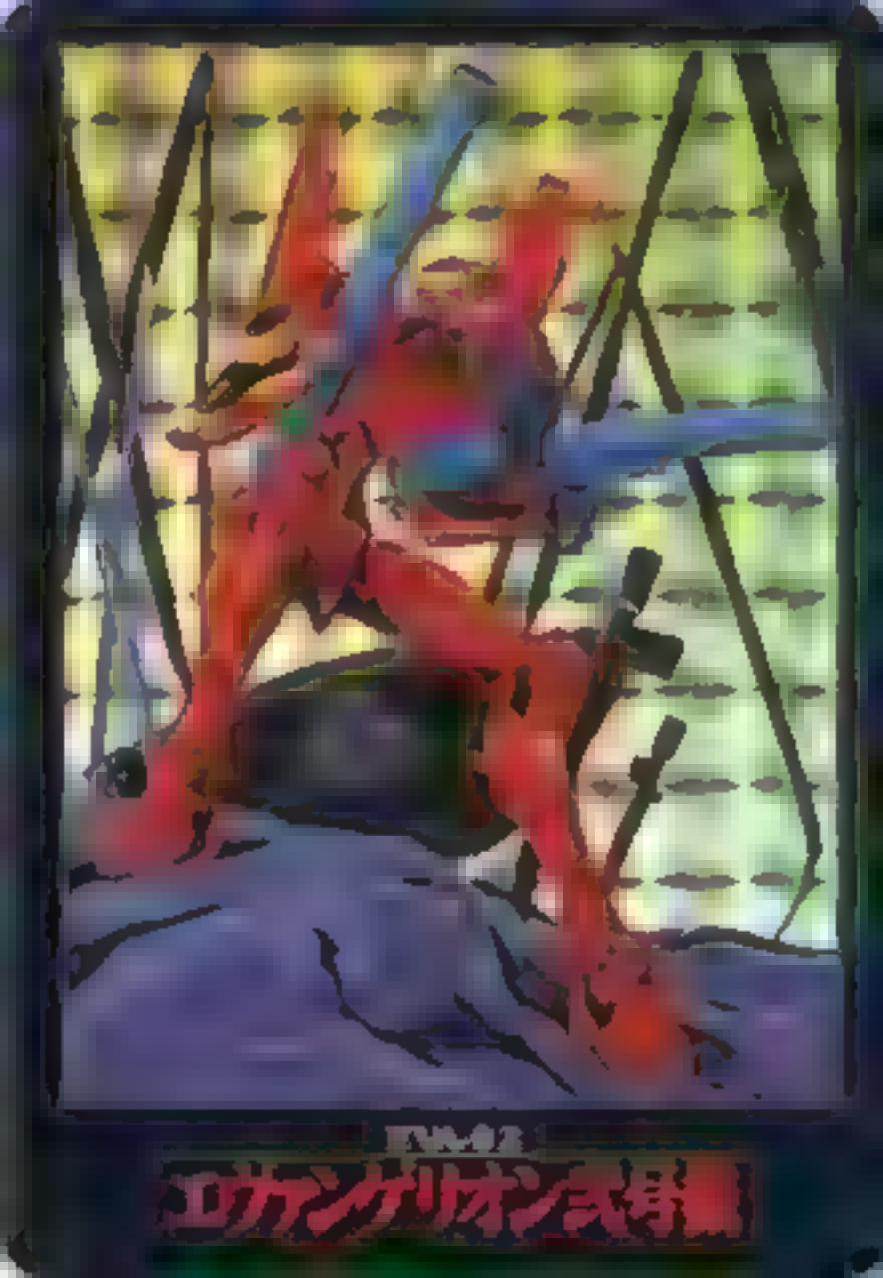

EVA-01 & EVA-00 & EVA-02
エヴァンゲリオン初号機&零号機&弐号機

KENSUKE AIDA
相田ケンスケ


'E' cup



REI AYANAMI


EVA-01
エヴァンゲリオン弐号機

BATTLE (Other)

The AT field's of the Eva Series are resonating together.

Increase Unit 01's basic strength by a number equal to the number of non-downed Evas on Tokyo-3.

光に満ちた命を越したレイが　二人の頭を開いた　エヴァンリーゼはレイと同化を始め　見つめるシンジの中の奥で　もひとりのレイと姿を変える　違った笑顔　違うつぶやき　シンジ　の目覚も時間も失いかけたその時　優しかったもうひとりの声が　シンジを助命とめた　　もう　いいのかい？

▼▼▼▼

もうひとりのわたしが、
見守っていたはず

BATTLE

I will pilot Unit 01.

This phase Rei may be selected to pilot Unit 01.

EVA +1

Evangelion Unit 02

If another Pilot card is put on this card, it receives +1 battle strength and can have an additional Equipment card put on it. If Asuka is down, Unit 02 cannot participate in combat.

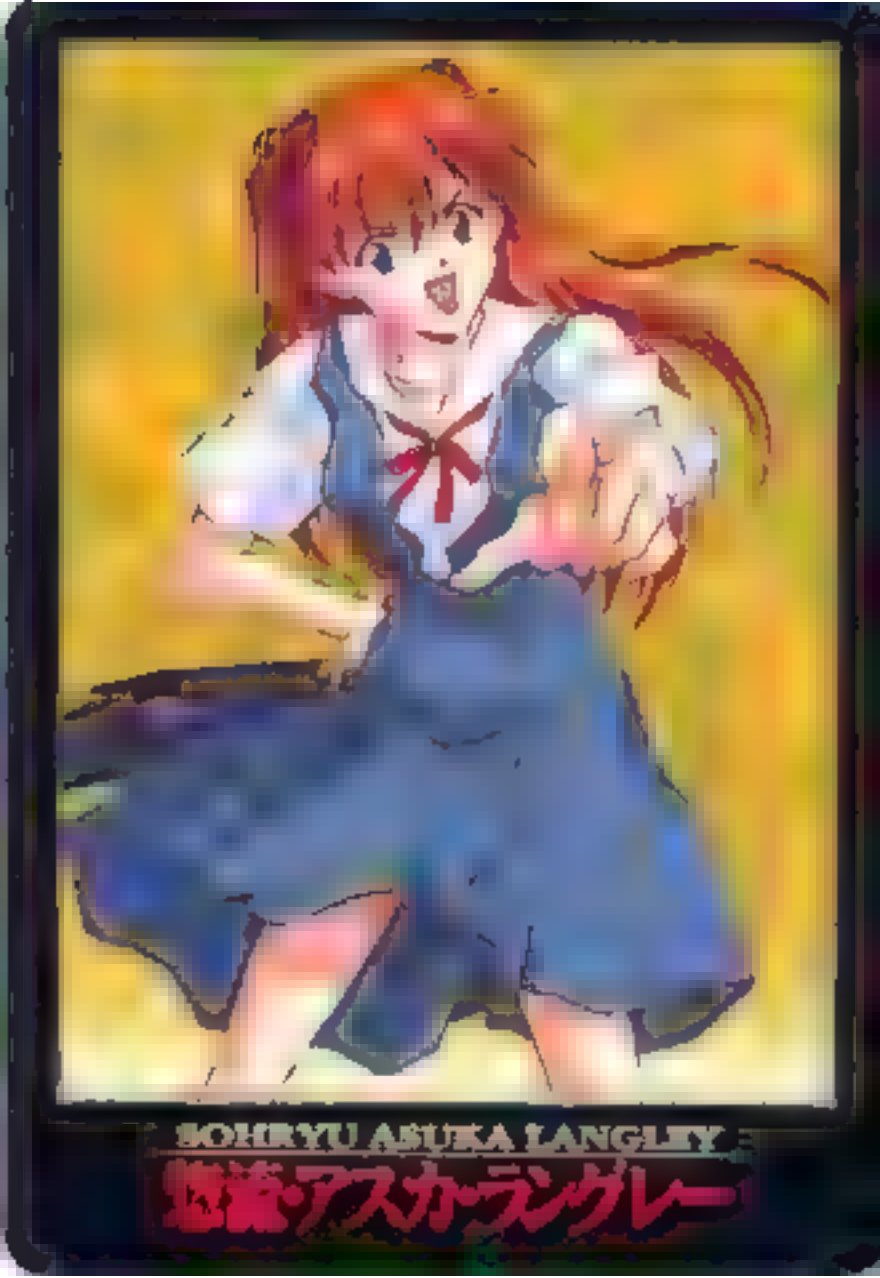
1

It's a secret, but I can tell you Misato...

PUT

幸せがどこにあるのか、分からないんだ

手番プレイヤーは、第1ドローフェイズに、任意の他のプレイヤー1人と補完カードを交換しなければならない。このカードが捨て札となったら、全ての補完カードは元のプレイヤーの手元に戻る。交換されていた補完カードのレベルは、そのまま引き継がれる。


SOHRYU ASUKA LANGLEY
蒼流・アスカ・ラングレー

Kaworu

XI

Yui

XVII

Complementation

xx

DRAMA

+1

You..... Watching you makes me so frustrated!

---

the character grasped with Asuka's mentality's downed

シンジと初号機は生命の樹への扉を開き、シンジの自我を守る鎧はあらゆる攻撃で崩れ去った。自己崩壊による痛みも、自己嫌悪による苦しみも許されぬまま、シンジは虚空の中にいる。他人、たちのやさしい世界に融解される

▼▼▼▽

CHARACTER (Other) —1

Kaworu Nagisa

Once per turn, Kaworu may speak one blue Line card. Cards Kaworu speaks have +1 DP. As long as Kaworu is put on Shinji, Shinji cannot be downed. If an Angel enters Tokyo-3, discard this card. If that Angel is defeated, Shinji is downed.

Put

I...I...I was told to come.

TOHJI & KENSUKE & SHINJI
トウジ＆ケンスケ＆シンジ

RYOHJI KAJI

加持リョウジ

REI AYANAMI
綾波レイ

DRAMA +1

I am crying?

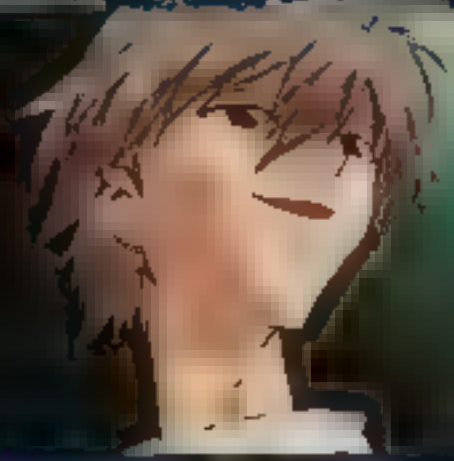
<reaction> One white card has +3 DP

雨を伝い落ちる彼の頬から涙にレイは気付く　それは彼女の心、シンシンとともにある事を願う　悲しみに満ちた心の痛み、付けどそれは永遠にかなわぬ願い、かなえてはならない願いだという事もレイは理解していた　涙をふいたA.T.フィールドが零号機のコアを包み込む　静寂で孤独の世界が光に消える

DARGAS "PRIME MADE IN JAPAN"

恐ろしく見えた自分は
自分の力で作り上げたもの

BATTLE (Other) +1



Come, child of Adam.
Servant of the Lilim.

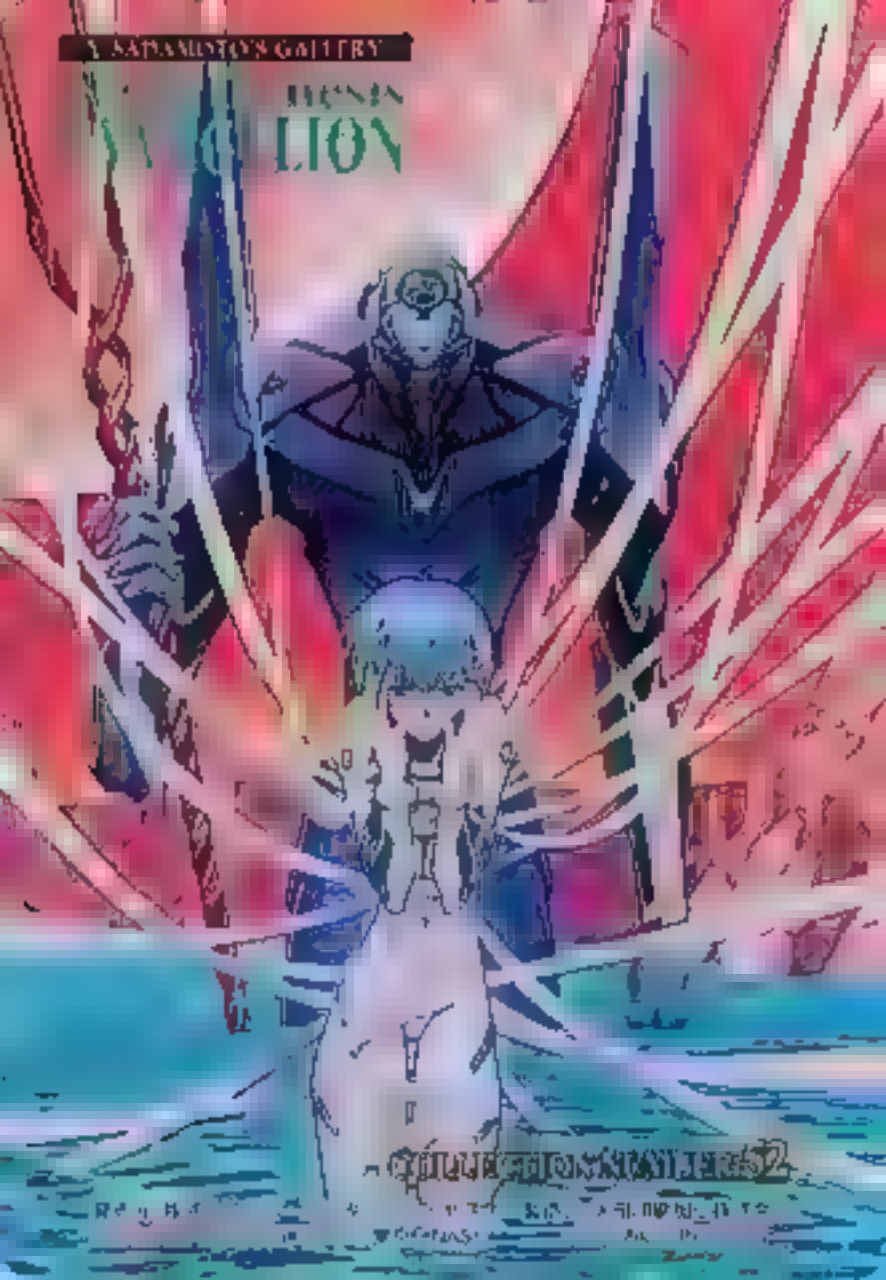
The battle strength of [ ] who is not assigned to battle is added to the Angel's battle strength.

[illegible]の号砲の刻に光が消る。人と使徒　どちらが生き残るべき存在なのか
[illegible]つもの命を犠牲にしてなお答の見えない絶対の命題に　自他の総力を結集すべく
第[illegible]は宙空への一歩を踏み出す。

[illegible]

[illegible]

それを利用して生き延びようとする
リリン　許しがたい

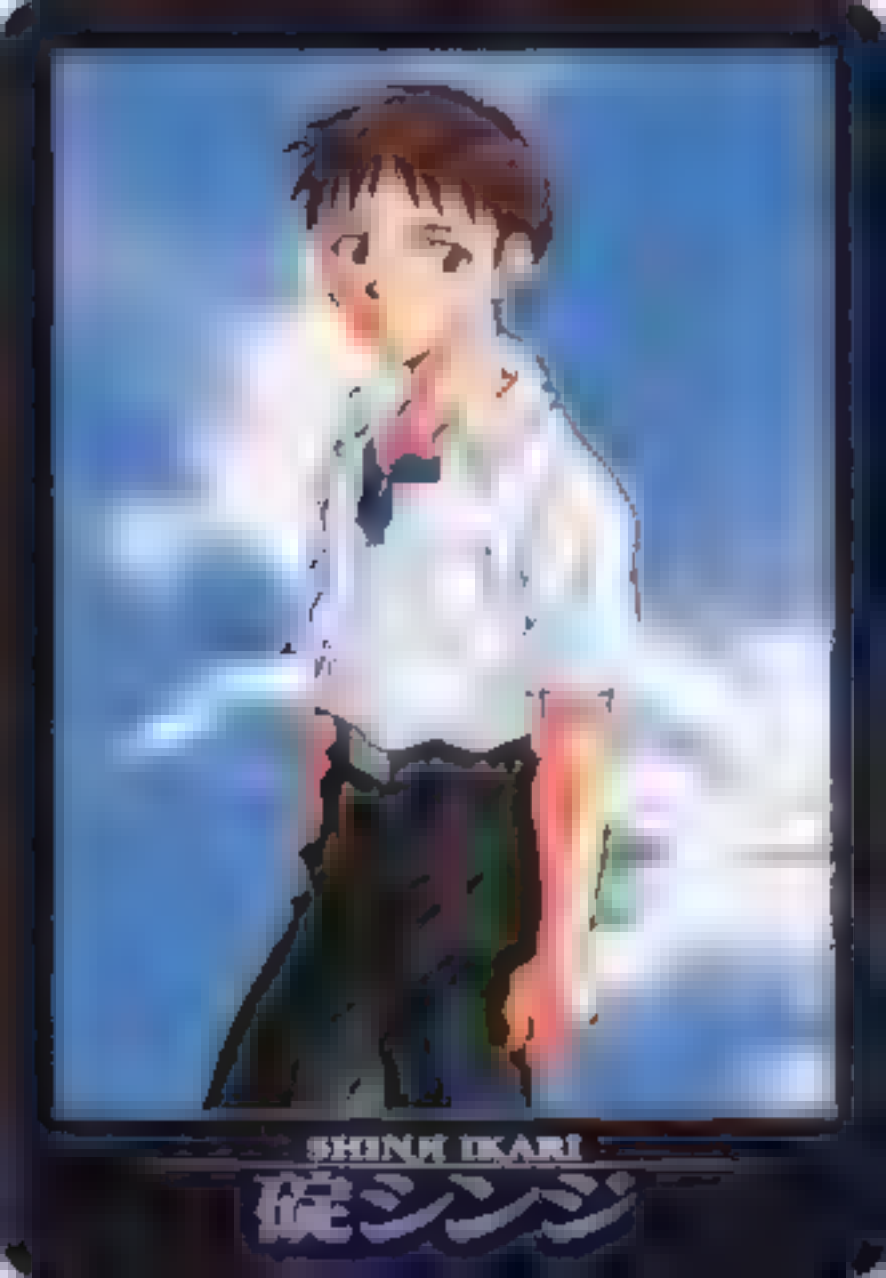

YASUHIRO NAKAMURA'S GALLERY
HERO'S
LION

DRAMA

Is this not a dream?

This time, there is an instrumentality phase.

シンジの下れは夢ではなかった。暴力的なまでの現実に晒されて、不快な現実を始め全てを拒絶する為に、夢という逃避を見ていただけだった。夢とは現実の続き、つかの間の安らぎであり、現実とは夢の終わり、夢を夢でなくするための儀式である"ことをシンジは知らなかった。


SHINJI IKARI
碇シンジ

DRAMA

±0

If you don't do something here and now, I'll never forgive you.

Look at target player's hand and choose one card from it. Target player must play that card immediately if he can. You cannot choose a card that can not be played normally at all. If there are no such cards in target player's hand this card has no effect.

D-104

This must be very hard. We can stop if you like.

MEMORIAL Genesis 2015

Neon Genesis EVANGELION

BATTLE

It doesn't have it's rifle!?

This card targets one "vs. A" Equipment card. Effects on this Eva are cancelled.

Does anybody understand me?

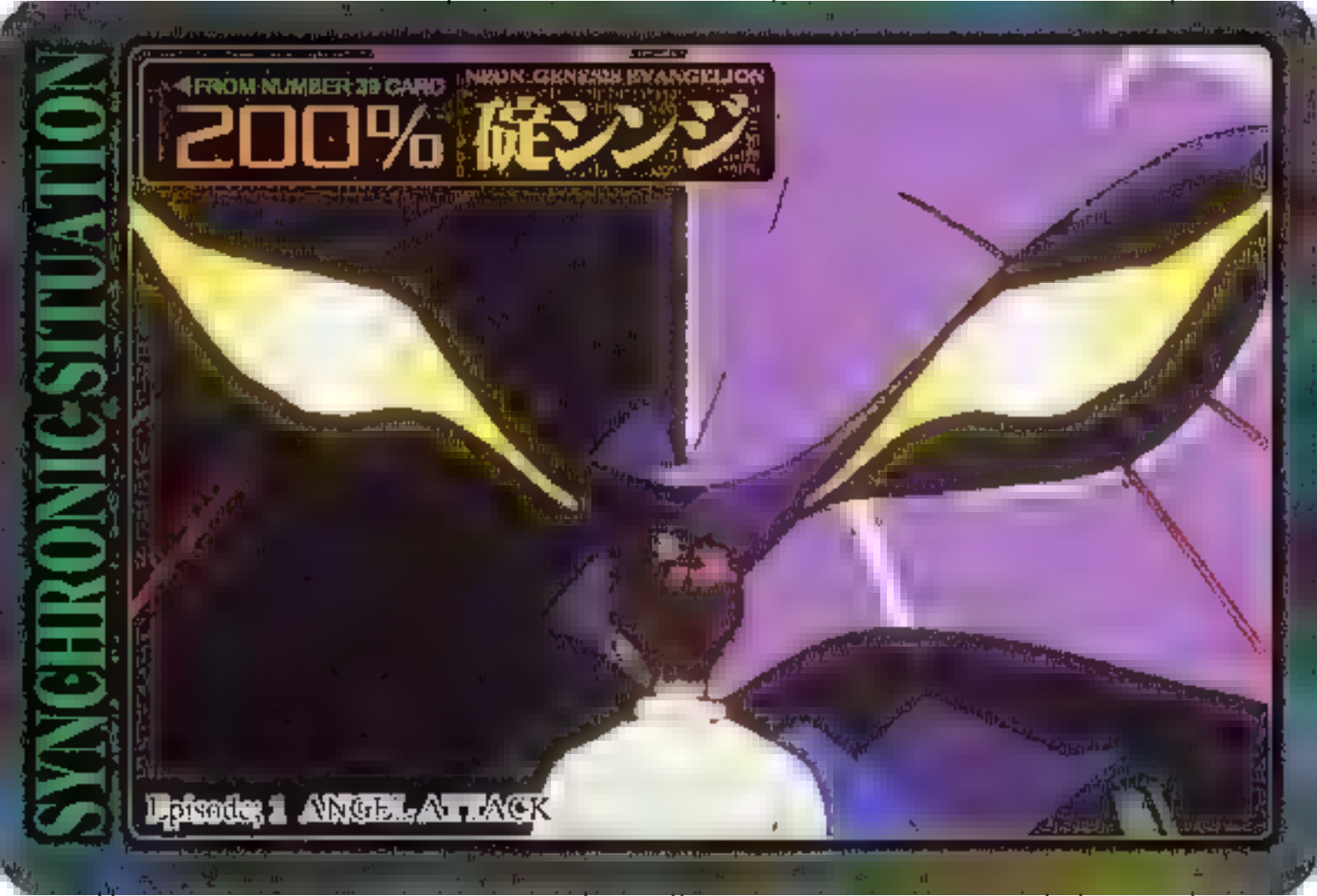
BATTLE (Other)

Mass Production Model
Lance of Longinus

equipment: An Angel opposing unit loses 3 battle strength

エヴァシリーズが最も基本的な戦闘で使用した近接戦闘兵器。　と戦闘能力が設定されるなら　オリジナルと遜色ない能力を有する。通常は平凡な槍の形を　いるが　戦闘時にその形状を変形し、身長させ対象のATフィールドを中和してしまう。対使徒　対エヴァに絶大な威力をあする。

EVA-01
エヴァンゲリオン初号機


SYNCHRONICSITUATION
FROM NUMBER 28 CARD
200%
NEON GENESIS EVANGELION
碇シンジ
Episode 1 ANGEL ATTACK

CHARACTER (Other) ±0

Kyouso Zepplin Soryu

Once per turn, Kyouso may speak a [hunt] red Line card
Cards Kyouso speaks have +1 DP. If Asuka is powered,
this card may be discarded to prevent Asuka being powered

アスカの時、対話中の本体で自分に登録をおかい、本が破壊される、対話を終了
させる。上のないまま　アスカがセカンド・チルドレンに遭遇のたび1　勝利

I wish, Asuka dear, that we die together.

MEMORIAL 2015
Neon Genesis EVANGELION
NERV

CHARACTER ±0

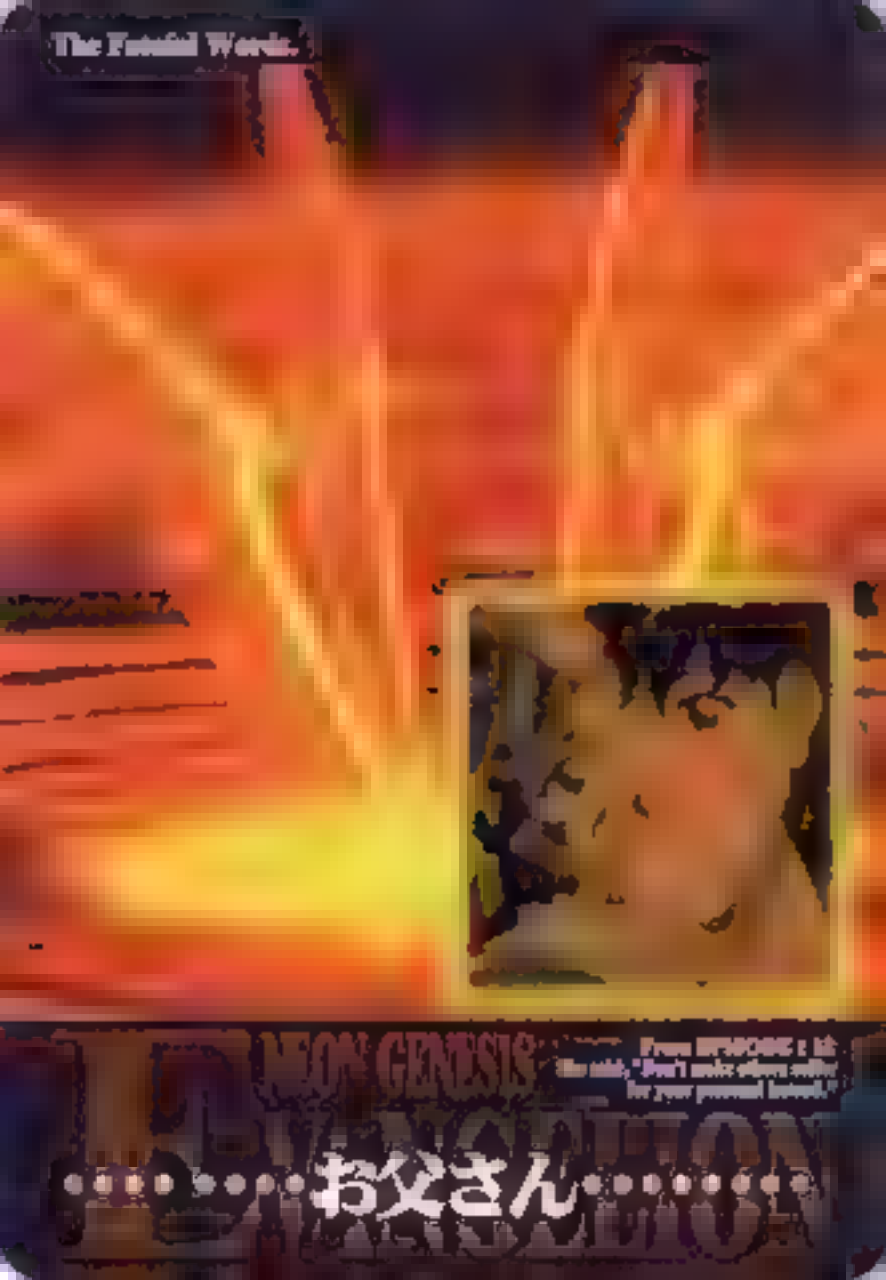
Misato Katsuragi

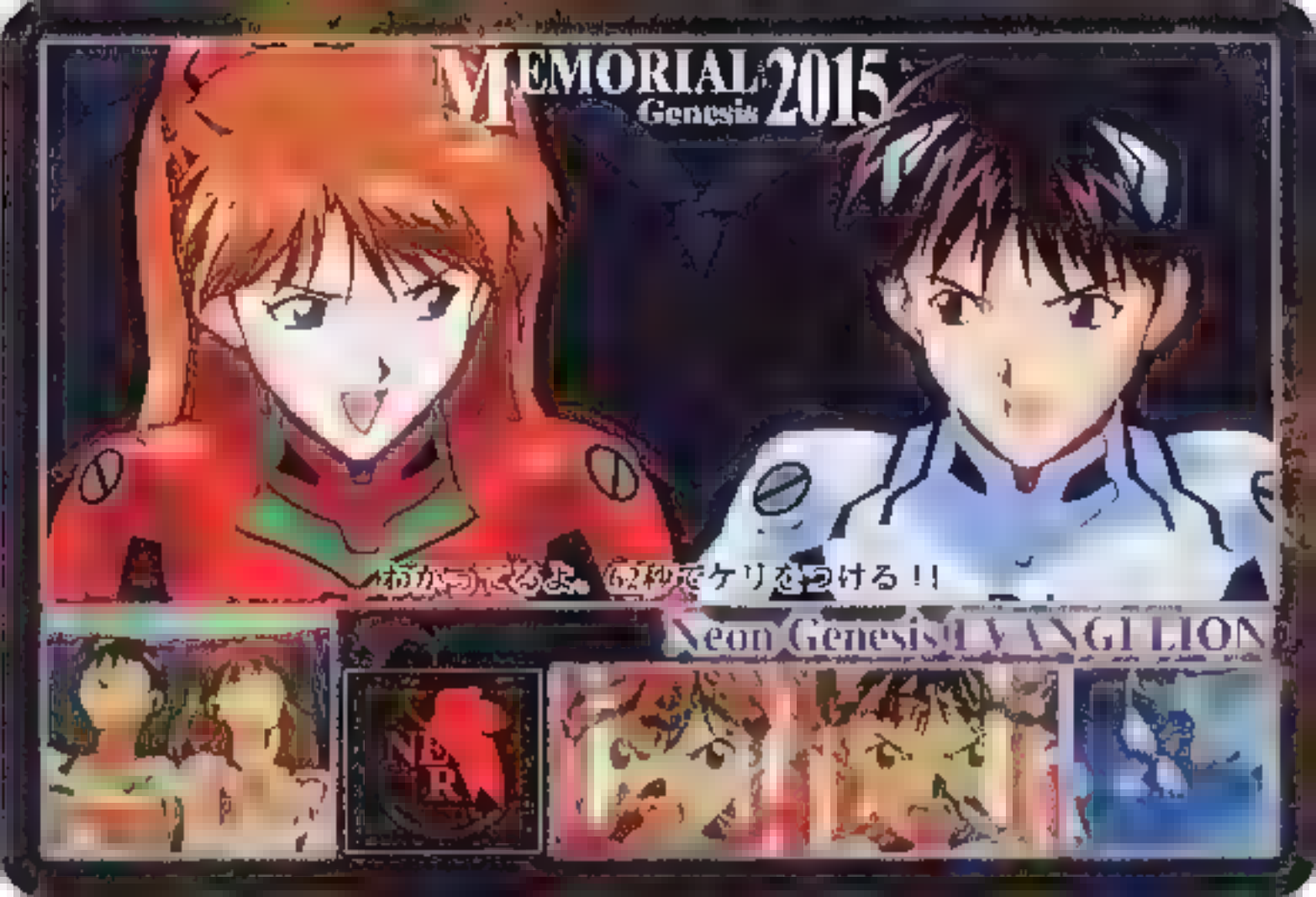
Once per turn, Misato may speak a green card.

ネルフ作戦部長として、最前線戦略における戦術指揮を執る。私生活では、かつ
て人妻的な存在を持っているものの、その癖には強い物を感す。セカンドインパ
クトに立ち会った唯一の人物だが、人前に出されるが、同時に父を持っており
その時期時外国から、失踪後を追いながら最前線を過ごした。

Kaji, did I make the right decision?

SHINJI & MISATO
シンジ&ミサト


The Fateful Words.
NEON GENESIS
EVANGELION
From EPISODE 1 of the anime, "Don't make others suffer for your personal issues!"
……お父さん……


MEMORIAL 2015
Genesis
おかってくるよ、62秒でケリをつける!!
Neon Genesis EVANGELION

Neon Genesis
EVANGELION

補完

LV 1

The 2nd Child, Asuka Langley Soryu

This card, Asuka m[illegible]nit 02 pur[illegible]s[illegible]s[illegible]a[illegible]
d[illegible]a[illegible]s[illegible]t [illegible]r[illegible]g[illegible]l[illegible]d was de[illegible]ated.

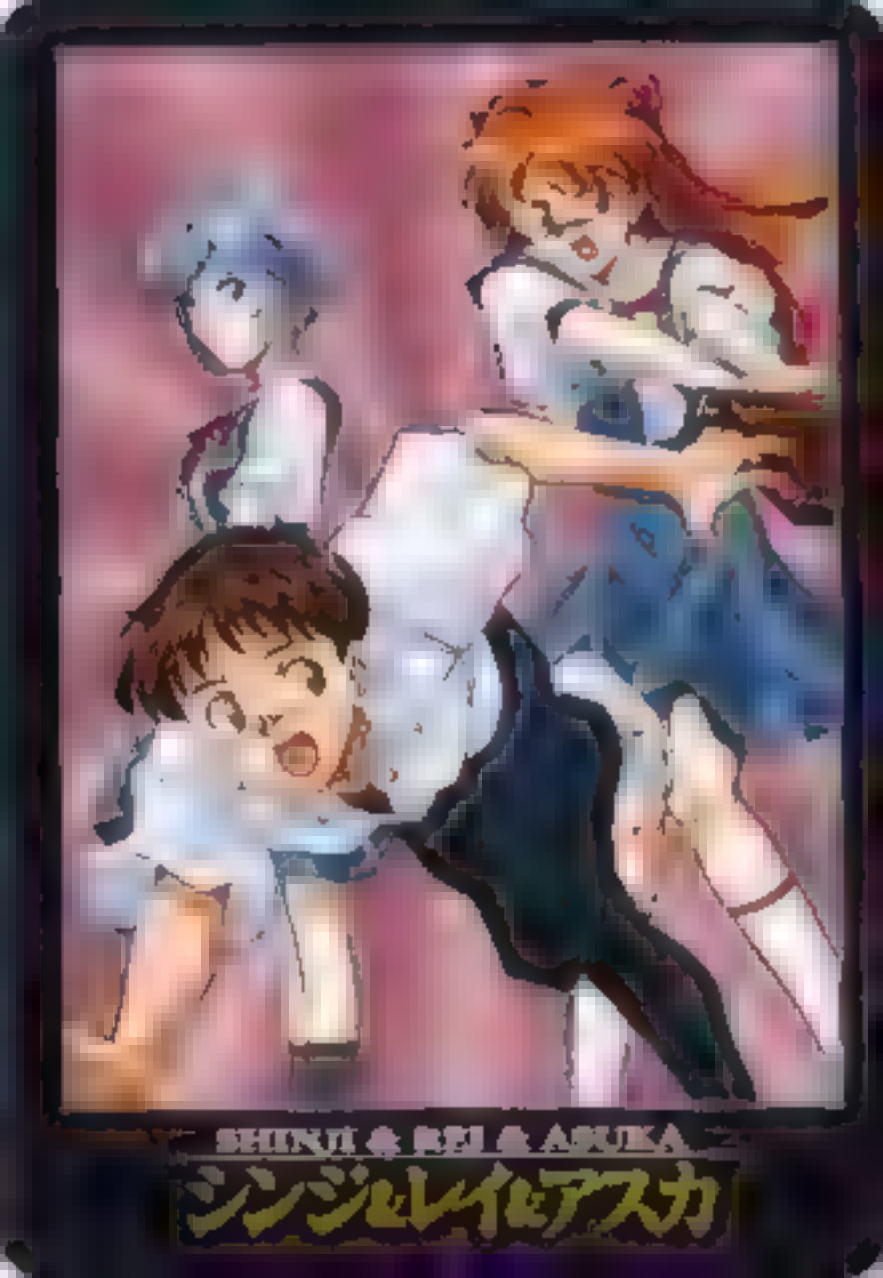
[illegible] [illegible] [illegible] [

ANGEL

The 14th Angel, Zeruel

ネルフ本部への侵攻を開始した第14の使徒。その姿はそれまでの使徒とは異なり、人型は放棄、地下から伸びた巨大の腕を横に振り、衝撃波を発生する。また、単独形態、発生される光線は地上とシンクロトロンを用いる14の特殊兵器を一時で破壊させる程に強力であった。また、防御力も絶大で、N2地雷による爆心地の表面は溶け、コア内部でのN2爆弾爆発も衝撃の前面で無効化した。ゼルエルは衝撃のA.T.フィールド、零号機を侵食しネルフ本部に侵攻、第一使徒を覚醒させたが、暴走状態に陥った初号機により捕食された。

5


SHINJI & REI & ASUKA
シンジ&レイ&アスカ

NEON GENESIS EVANGELION

ANGEL

The 10th Angel, Sahaquiel

When Sahaquiel arrives in Tokyo 3, the Battle Phase cannot be entered for a number of turns equal to the number of players in the game.

インド洋上空の海軍艦隊上で発見された第十の使徒。サハクィエルは同地点から自らを切り離した4個体を落下させたが、これは戦術ではなく自律行動であった。制空を定め終えたサハクィエルはおのらを落下させ、第3新東京市の強制的攻略を目指した。
しかし、エヴァ3機の弾丸ともいえる弁当により、その進行を阻まれた。

4

TOHJI & HIKARI & ASUKA

トウジ&ヒカリ&アスカ

ANGEL

The 7th Angel, Israphel

If two or more Evas are not assigned to battle, Israfel wins

紀伊半島沖を強襲中に発見された、分裂・合体能力を有する使徒。可視光線と磁気波によって対象を探査する、イスラフェルは、水面での防衛を突破した弐号機、弐号機を、甲、乙の二体の使徒へと分離することで倒した。その後、イスラフェルは再び合体して強固な防御壁を形成。そのまま、第3新東京市内に侵入したが、再出撃した弐号機、弐号機の連携作戦――コアへの二点同時荷電粒子砲により撃破された。

3

©GAINAX ©Project Eva. ©テレビ東京
©1997 GAINAX・EVA製作運営委員会

SYNCHRONIC SITUATION

綻ゲンドウ
NEON GENESIS EVANGELION
SYNCHRONIC RATE
FOR NUMBER 42 CARD▶
Episode; 24 The Beginning and the End, or "Knockin'on Heaven's Door"